



Ministerstvo kultury

Ing. Martina Dvořáková  
ředitelka odboru výzkumu a vývoje

V Praze dne 10.5.2022

Č. j.: MK 28272/2022 OVV

Vážená paní ředitelko,

děkuji Vám za Váš otevřený dopis ze dne 4. 5. 2022 s dotazy na postup u projektů, které byly v závěrečném hodnocení vyhodnoceny neúspěšně, a to konkrétně u projektu DG16P02H005 - Laterna magika.

Předně Vás chci ujistit, že MK postupovalo a postupuje vždy při podpoře projektů výzkumu a vývoje v souladu s platnými předpisy, což mj. prokázala i loňská velmi podrobná kontrola NKÚ, která se mj. týkala i projektu Laterna magika, kde nebyla shledána žádná pochybení.

K Vašemu konkrétnímu dotazu směřujícímu na postup týkající se ustanovení všeobecných podmínek programu NAKI II „*Poskytovatel si vyhrazuje právo na vrácení celé poskytnuté dotace za celou dobu řešení při neuplatnění a/nebo neschválení poskytovatelem alespoň 85% projektem předpokládaných hlavních, aplikovaných výsledků (včetně specifického výsledku Ekrit-uspořádání výstavy s kritickým katalogem jako výsledkem B).*“ uvádím následující.

Vrácení poskytnuté dotace poskytovatel požaduje v případě, že příjemce dotaci použije k jiným účelům, než v projektu uvedl. V případech, kdy příjemce dotaci použil nebo chtěl použít jinak (i k takovým případům bohužel došlo), MK řešení projektu zastaví a úspěšně vymáhá vrácení dotace.

Odlíšný je postup v případě, ke kterému došlo např. u projektu Laterna magika, tj. tehdy, kdy příjemce prokazatelně použil poskytnutou dotaci za stanoveným účelem, ale stanovený výsledek, resp. podíl výsledků nedosáhl. Jak sama uvádíte, příjemce NFA výsledek (památkový postup) opakovaně předložil, ale nebyl mu pro zásadní odborné nedostatky schválen. Zde MK vychází z platných právních předpisů národní i evropské legislativy, kde nejistota úspěšného dosažení výsledku je zakotvena přímo v definici výzkumu a vývoje. Stručně řečeno, pokud je výsledek předem známý nebo dosažitelný bez výzkumného rizika, nejde o výzkum. Pro Vaši informaci se úspěšnost dosažení výsledků projektů ve vyspělých zemích pohybuje mezi dvěma třetinami a třemi čtvrtinami a za vysokou úspěšnost (tj. za málo progresivní výsledky s vysokou

pravděpodobností jejich dosažení) je ČR opakovaně kritizována. K tomu na doplnění uvádím, že oba případy rozlišuje i informační systém výzkumu, vývoje a inovací, ze kterého jste čerpala, a že podpora projektů je poskytována na základě smlouvy, kde v případě sporu smluvních stran (např. při soudním sporu o vrácení dotace) je nutné příjemci prokázat zanedbání jeho povinností při řešení projektu.

Na závěr odpovědi na Váš otevřený dopis dovoluji, abych se pozastavila nad tím, že se „*odborné profesní asociace, kteří v minulosti řešily a budou řešit i v budoucnu výzkumné projekty NAKI a kteří se vždy snažily a snaží dodržovat podmínky poskytnutých dotací*“ obrací s dotazem, „*zda MKČR nebude již nadále trvat na dodržování daných pravidel pro všechny řešitele bez rozdílu a zda tedy budoucí řešitelé mohou počítat se stejně benevolentními podmínkami pro řešení svých případných budoucích projektů*“ na OOA-S a nikoliv přímo na MK jako poskytovatele. Pokud jde o vlastní dotaz, je odpověď jednoznačná – **MK trvá a bude trvat na stejných podmínkách pro všechny příjemce a řešitele projektů a na konkrétní dotazy, týkající se těchto podmínek odpovídá a své odpovědi zveřejňuje** – recentně např. viz [232 otázek a odpovědí v 1. veřejné soutěži programu NAKI III](#), které MK seřadilo i tematicky, aby zajistilo stejné podmínky pro všechny uchazeče. Chápu, že OSS-A má jiné úkoly, které se netýkají poskytování podpory projektů výzkumu a vývoje, a mohu Vám jen doporučit, abyste všechny tazatele s mou odpovědí seznámila s tím, že příště se mohou se svými dotazy obrátit přímo na MK.

Děkuji Vám za spolupráci.

S pozdravem

Ing.  
Martina  
Dvořáková

Digitálně podepsal  
Ing. Martina  
Dvořáková  
Datum: 2022.05.10  
09:44:50 +02'00'

Vážená paní

**Eva Štěpánková**

ředitelka

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů

děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky

audiovizuálních děl, z.s.

Národní 973/41

110 00 Praha 1