



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ – SDRUŽENÍ
AUTORŮ DĚL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ARCHITEKTURY
A OBRAZOVÉ SLOŽKY AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL, Z.S.

110 00 PRAHA 1, NÁRODNÍ 973/41
WEB: HTTP://WWW.OOAS.CZ
E-MAIL: INFO@OOAS.CZ
TEL: 224 934 406

email

V Praze dne 7.12.2020

Věc: autoři v nouzovém stavu – výzva Státního fondu kinematografie

Vážený nositelé práv,

kolektivní správce Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., (ve zkratce dále jen jako „OOA-S“), se sídlem Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1, IČ 60166916, která je kolektivním správcem autorských práv vztahujících se k dílům oboru výtvarného a architektonického, včetně výtvarné složky audiovizuálních děl, si pro Vás dovolila zpracovat a zasílá Vám informaci o výzvě Státního fondu kinematografie s podporou Ministerstva kultury České republiky pro oblast audiovize s názvem **Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin, zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovize.**

Výzva Státního fondu kinematografie (odkaz [zde](#))

Výzva je určena provozovatelům kin, distributorům a produkčním firmám, jejichž činnost byla zasažena omezeními v důsledku pandemie COVID-19. Kromě udržení základní filmové infrastruktury a zachování budoucí konkurenceschopnosti českého audiovizuálního průmyslu má výzva za cíl zjistit jeho inovační schopnosti. Data získaná od žadatelů ve výzvě využije SFKMG pro přípravu transformace z filmového na audiovizuální fond.

Cíle podpory kinematografie:

1. Podpora inovativních řešení produkce, distribuce a uvádění filmů jak v oblasti obsahu, tak obchodních modelů, lidských zdrojů i technologických řešení umožňujících udržitelnost a rozvoj firmy v měnících se podmínkách audiovizuálního trhu.
2. Podpora malých firem působících v audiovizi se silným potenciálem vytvářet technologické a kreativní inovace, s exportní orientací, zaměstnávajících kreativní profese a OSVČ se souborem specifických dovedností a s přesahy do jiných průmyslových odvětví.

3. Podpora malých firem produkujících, distribuujících a prezentujících audiovizuální produkty s vysokou přidanou hodnotou, závislých na zpřístupňování audiovizuálního obsahu prostřednictvím sdíleného zážitku v kině.
4. Podpora zachování ohrožené infrastruktury a zaměstnanosti v uvedených provozech, které jsou závislé na průběžné technické údržbě, péči o talenty, ochraně duševního vlastnictví a spolupráci s vysoce specializovanými externími pracovníky.
5. Podpora vědy a výzkumu s důrazem na základní výzkum v oblasti českého filmového průmyslu.

Celková alokace výzvy je 127 mil. Kč.

Možní žadatelé:

- **producentká firma** (jak obchodní společnost, tak OSVČ)
 - producentká firma existuje min. 2 roky, její hlavní činností je výroba a/nebo postprodukce audiovizuálních děl (vč. animace), více ve výzvě
- **distributor**
 - v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020 uvedly do kinodistribuce alespoň 3 filmy s návštěvností min. 1 500 diváků nebo alespoň 1-2 filmy s návštěvností min. 10 000 diváků
- **provozovatel kina**
 - pro provozovatele kin, která splňují následující kvalifikační kritéria: – jsou ve standardu DCI, – odehrála od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020 alespoň 35 hracích týdnů (alespoň jedno kinematografické představení během každého započítaného hracího týdne).

Hodnoceny budou: odborná kvalita projektu, personální zajištění projektu, přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii, ekonomické parametry projektu, realizační strategie projektu a kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru.

Lhůta pro podání žádostí je do 21.12.2020.

Podpora bude příjemcům poskytnuta na 50% veškerých nákladů projektu a projekt musí být dokončen do 30.6.2021.

Možná výše dotace na žadatele je stanovena podle výše ročního obratu společnosti, velikosti distributora anebo typu kina a je stanovena v tabulce [na str. 4 výzvy](#).

Uznatelnými náklady jsou: mzdové nebo osobní náklady propagace žadatele, technické zabezpečení projektu (vč. nájmu. neinvestičních servisních a revizních nákladů a neinvestičních nákladů na IT servis

a provoz), energie, licenční poplatky (půjčovné, podíly producentů), právní služby, ekonomické a účetní služby, konzultace a odborné služby.

V případě udělení podpory nesmí příjemce podpory kinematografie hradit z dotace SKF náklady nebo jejich části podpořené také v rámci zvláštních programů, jako je např. Antivirus, COVID Kultura, COVID nájemné a další.

Žádost je možné podat elektronicky datovou zprávou anebo písemně na adresu SKF [spolu s elektronickým vložením do systému](#).

Správní poplatek za podání žádosti je 5.000 Kč.

Navštivte webináře pro žadatele ve výzvě!

- pro producentské firmy setkání **1. prosince 13-15 hodin**; připojíte se na odkazu: <https://us02web.zoom.us/j/89290115475?pwd=YkYzYjNtYk9RUlBvWXlWUC9lK0F2dz09>
- pro distributory setkání **1. prosince 10-12 hodin**; připojíte se na odkazu: <https://us02web.zoom.us/j/85180889990?pwd=aWFsVWY4NFZ5NURuQkhKbkpnNmFjZz09>
- pro provozovatele kin setkání **30. listopadu 13-15 hodin**; připojíte se na odkazu: <https://us02web.zoom.us/j/81241246863?pwd=RGtQeHRVYU5MOTkzQVVHQNrRrSWluQT09>

Kontaktní osoby:

Monika Bartošová inovace@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek robert.vasek@fondkinematografie.cz.

Za celý tým kolektivního správce OOA-S Vám přeji hlavně pevné zdraví.

S úctou

Eva Štěpánková, ředitelka

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.