



Ochranná organizace autorská –
Sdružení autorů děl výtvarného umění,
architektury a obrazové složky
audiovizuálních děl, z.s.

Sazebník OOA-S 2023

ODŮVODNĚNÍ SAZEBNÍKU VEŘEJNÝCH PRODUKČÍ, SEGMENTU M

Dle §98f zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona

Sazby za užití chráněných děl či jejich záznamů prostřednictvím přístrojů umístěných **v pokojích ubytovacích zařízení** byly v zájmu zlepšení přehlednosti pro uživatele v roce 2018 vyčleněny do dílčího dokumentu tak, aby byly všechny podstatné informace o sazbách i možných slevách k nalezení na jednom místě.

Kritéria § 98e odst. 3 autorského zákona, tedy stanovení sazeb odměn sazebníkem s přihlédnutím k účelu, způsobu, rozsahu a okolnostem předmětu ochrany, jsou promítnuta přímo do strukturované tabulky segmentu spolu s konkrétními slevami. Sazebník je navýšen pouze o míru inflace. Smyslem našeho počínání je zachovat spravedlivou hodnotu odpovídající hospodářskému přínosu díla pro uživatele.

Po dohodě se zástupci uživatelské veřejnosti došlo u výkonu kolektivní správy k vytvoření jednoho kontaktního a inkasního místa, takže uživatel ohledně jednoho a téhož užití díla již nebude zatěžován komunikací s větším množstvím kolektivních správců se kterými by bylo nutné uzavřít smluvní vztah. Tato informace s odkazem na příslušného kolektivního správce je v sazebníku uvedena.

Podmínkou pro příjemnější uživatelské prostředí je vzájemná kompatibilita sazebníků kolektivních správců z hlediska jejich struktury. Proto OOA-S přizpůsobila metodiku a členění segmentu spolupracujícím kolektivním správcům. Toto se nedotýká výše sazeb, kterou OOA-S nastavuje zcela autonomně a nezávisle.

Pro rok 2023 kolektivní správce vychází ze sazeb pro rok 2022, které zvyšuje pouze o míru inflace. Sazba je dlouhodobě trhem akceptována a byla opakovaně předmětem jednání s asociací sdružující uživatele.

Děkujeme za podporu umění! Díky udržitelné ochraně duševního vlastnictví budou i v budoucnu moci vznikat nová díla.