

Návrh sazebníku OOA-S pro rok 2025

Veřejné produkce (Dopravní prostředky)

Komu je tento sazebník určen?

Zvláštní sazebník, podle něž se řídí všechny produkce, při kterých dochází k **užití chráněných děl či jejich záznamů v dopravních prostředcích sloužících k provozování veřejné hromadné dopravy**. (Užití přitom nemá charakter uceleného programu, slouží jako kulisa a je pouze doplňkovou součástí jiných hlavních služeb).

O koho konkrétně jde?

Provozovatelé veřejné hromadné dopravy, u nichž je v dopravních prostředcích umístěno zvukově obrazové zařízení (TV přijímač, monitor, projektor, či obdobné zařízení způsobilé zprostředkovat zákazníkům vnímání záznamů fotografií, výtvarných nebo audiovizuálních děl).

Na jaká užití se nevztahuje?

Běžné typy veřejných produkcí jsou obsaženy v jiném sazebníku (základní sazebník – Veřejné produkce – část A). Některé další typy zvláštních veřejných produkcí jsou vyčleněny do jiných speciálních sazebníků se zvláštními sazbami.

Tento sazebník se proto na běžné veřejné produkce a na jiné typy zvláštních produkcí nevztahuje.

Kdo s Vámi vše vyřídí?

Společným platebním místem je kolektivní správce **OSA** (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., se sídlem Čs. armády,786/20, Bubeneč, 160 00 Praha, IČ 63839997). Ten za nás s Vámi jedná a vyřizuje vše potřebné, najednou a prostřednictvím společného inkasního místa (zákaznické centrum OSA, Nádražní 397, 580 01 Havlíčkův Brod, tel. (+420) 220 315 000, e-mail vp@osa.cz).

Některé kolektivní licenční smlouvy mohou být z administrativních důvodů uzavírány prostřednictvím kolektivního správce INTERGRAM, který byl pověřen výkonem kolektivní správy v souladu s autorským zákonem.

Sazby

Návrh výše odměn (způsob jejich určení) za poskytnutí licenčních oprávnění k užití předmětů ochrany v **dopravních prostředcích sloužících k provozování veřejné hromadné dopravy**:

Zvláštní sazba za každý započatý měsíc	
malé dopravní prostředky s kapacitou do 65 osob vč. (za 1 dopravní prostředek vybavený zvukově obrazovým/-i zařízením/-i)	432,91 Kč
velké dopravní prostředky s kapacitou nad 65 osob (za 1 dopravní prostředek vybavený zvukově obrazovým/-i zařízením/-i)	617,36 Kč

Podle počtu provozovaných dopravních prostředků u jednoho provozovatele, bez ohledu na jejich typ, lze požádat o poskytnutí slevy:

Počet dopravních prostředků	Výše slevy
10–49	5 %
50–99	8 %
100 a více	15 %

Společná ustanovení

Všechny sazby jsou uvedeny bez DPH.

Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.

Dojde-li k uzavření smlouvy na základě kontrolní činnosti, násobí se výše odměny uvedená v sazebníku veřejných produkcí koeficientem 1,15.

Pořádá-li jeden provozovatel více typů veřejných produkcí, musí požádat o licenci pro všechny tyto produkce.

Uzavře-li provozovatel smlouvu s dobou provozování veřejné produkce delší než půl roku v kuse a celkovou platbu uhradí do 30 dnů od uzavření smlouvy, má nárok na slevu 5 %.

V případě kolektivních smluv může sdružení uživatelů požádat o udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.

Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.

Sazebník je navrhován s účinností od 1.1.2025, všechny sazby budou navýšeny o inflaci 2024.

Kdo je OOA-S a koho zastupuje?

OOA-S je neziskovým samosprávným spolkovým subjektem sdružujícím činné autory a další nositele autorských práv k dílům oboru výtvarného (**malíře, sochaře, grafiky, designéry a jiné výtvarné tvůrce**) a oboru architektonického (**urbanisty, architekty, interiérové designery** aj.). Patří k nám i autoři výtvarné složky audiovizuálních děl (v oblasti audiovizuální tvorby sdružujeme **kameramany, střihače, filmové architekty, kostýmní výtvarníky, tvůrce všech druhů animovaného filmu a další filmové výtvarníky**). Základním posláním OOA-S je obecně prospěšná činnost při ochraně a správě práv autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl a ostatních zastupovaných nositelů autorských práv k těmto dílům, která pro ně vyplývají z autorského zákona.

Jaké jsou pravomoci OOA-S?

OOA-S je v oblasti autorských práv profesionál. Má postavení **kolektivního správce autorských práv** [dle § 95 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, (autorský zákon), v platném znění], a to na základě oprávnění udělených rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 5.8.2009 č.j. 4365/2009 OAP, ve znění rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 1.3.2010 č.j. 2843/2010 OAP, a rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 31.10.2006 č.j. 8881/2006.

Naše kontaktní údaje:

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., zapsaná ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka L 5386, IČ: 60166916, DIČ: CZ60166916

sídlo: Národní 973/41, 110 00 Praha 1

web: <http://www.ooas.cz>

e-mail: info@ooas.cz

tel: (+420) 224 934 406

bankovní spojení:

CZK: č.ú. 482860133/0300

EUR: č.ú. 482860483/0300

Děkujeme Vám, že respektováním zákonů na ochranu duševního vlastnictví pomáháte udržet prostředí pro vznik nových děl!