

## Úřad pro ochranu hospodářské soutěže schválil sazby OOA-S

**Dne 21.12.2017 bylo vydáno souhlasné stanovisko ÚOHS s návrhem Sazebníku odměn OOA-S pro rok 2017.**

### 1) Rozhodnutí ÚOHS

Úředním přípisem Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) ze dne 21.12.2017, č.j. ÚOHS-P0526/2017/KD-34037/2017/852/PKš, **bylo vydáno souhlasné stanovisko úřadu** k žádosti Ochranné organizace autorské – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., se sídlem Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1, IČ 60166916 (dále jen „OOA-S“), o schválení návrhu Sazebníku odměn OOA-S na rok 2017, s odkazem na ustanovení čl. II bodu 8 zákona č. 102/2017 Sb., kterým se mění autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. OOA-S vstoupila do schvalovacího řízení u ÚOHS v druhém pololetí roku 2017 v souvislosti s předchozími změnami sazeb za užití chráněných děl **provozováním televizního vysílání**.

Přesný výrok citovaného rozhodnutí zní: *Úřad posoudil Vaši Žádost dle příslušných ustanovení autorského zákona, zejména ve smyslu čl. II bod 8 novely autorského zákona, a dospěl k závěru, že k navýšení sazeb odměn nad rozhodný limit došlo pouze u několika dílčích položek v Sazebníku 2017, a to zpravidla v souvislosti se strukturálními změnami sazeb odměn, je nízké a je kompenzováno snížením sazeb odměn u jiných položek. **Sazebník 2017 se vztahuje na všechny uživatele předmětů ochrany stejným způsobem, a není tedy vůči uživatelům předmětů ochrany nikterak diskriminační. Ze všech shora uvedených důvodů Úřad vyhověl Vaší Žádosti a vydal souhlas návrhem sazeb dle předložených částí Sazebníku 2017.***

### 2) Kdo je OOA-S

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s., (OOA-S), je **neziskovým samosprávným spolkovým subjektem sdružujícím činné autory a jiné nositele autorských práv** k dílům oboru **výtvarného** (jako jsou malíři, sochaři, grafici, designéři a jiní výtvarní tvůrci) a oboru **architektonického** (urbanisty, architektky, interiérové designery aj.), včetně **výtvarné složky audiovizuálních děl** (v oblasti audiovizuální tvorby především kameramany, střihače, filmové architektky, kostýmní výtvarníky, tvůrce všech druhů animovaného filmu a další filmové výtvarníky).

### 3) Proč vznikl Sazebník OOA-S

Autorský zákon (zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění) přiznává autorům ochranu jejich duševního vlastnictví. Zákonem vyjmenovaná užití chráněných děl jsou přípustná pouze na základě **licenčních oprávnění** udělených od příslušných nositelů autorských práv, po zaplacení **autorské odměny**. Nositelé autorských práv jsou při sjednávání a uzavírání licenčních smluv zastoupeni svým samosprávným sdružujícím subjektem, který získal potřebná povolení (oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských práv) od státního dozorového orgánu (Ministerstva kultury ČR).

Osoba sdružující nositele práv příslušného oboru děl (kolektivního správce OOA-S) musí při uzavírání licenčních smluv **postupovat vůči zájemcům o licenční oprávnění**

**ve srovnatelných případech** (tj. když uvedení zájemci užívají předměty týmž nebo podobným způsobem) za **rovných podmínek** a na základě **objektivních kritérií**.

Proto je kolektivní správce povinen projednat a zveřejnit **sazebníky s transparentními sazbami licenčních odměn** (platnými pro všechny případy srovnatelných užití) a pevně stanovenými objektivizujícími cenotvornými faktory (slevami, podle rozsahu užití a podle adresných specifických podmínek daného konkrétního uživatele), v souladu s ustanovením § 98e zákona č. 121/2000 Sb.

#### 4) Proč musí být sazebník schválen od ÚOHS

Novela autorského zákona (provedená zákonem č. 102/2017 Sb.) s účinností od 20.4.2017 za určitých okolností vyžaduje, aby kolektivní správce při změně sazebníku spojené se zvyšováním sazeb autorských odměn nejprve získal souhlas Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže. Rozhodným kritériem, v případě jehož překročení se vymahatelnost odměn uvedených v sazebníku podmiňuje jeho schválením ze strany dohledového úřadu, je relace mezi nárůstem sazby oproti poslednímu přechodnému sazebníku a trojnásobkem inflace za roky 2014 až 2016 (tj. období tří úplných kalendářních let předcházejících kalendářnímu roku 2017, pro nějž má platit nová výše sazby odměny).

#### 5) Kontakty na OOA-S

##### **OOA-S**

Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

sídlo: Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1

web: <http://www.ooas.cz>

tel: (+420) 224 934 406

Eva Štěpánková, ředitelka OOA-S,

e-mail: [stepankova@ooas.cz](mailto:stepankova@ooas.cz)