

ROZÚČTOVACÍ ŘÁD



Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

KOLEKTIVNÍ SPRÁVCE

ve smyslu zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů

(autorský zákon)

přijatý členy OOA-S dle čl. VII odst. 1 písm. d) Stanov OOA-S

na Valném shromáždění OOA-S dne 12. prosince 2006 v souladu se Stanovami OOA-S a autorským zákonem

ve znění jeho novel:

ze dne 13.5.2008, 24.5.2011, 4.6.2013, 14.6.2016, 11.5.2017, 29.5.2018, 22.6.2020

a dle elektronického hlasování ke dni 18.5.2021

Preambule

Zapsaný spolek OOA-S přijal tento rozúčtovací řád obsahující způsob rozdělování a pravidla pro výplatu vybraných odměn, vylučující svévolný postup při jejich rozdělování a přihlížející k zásadě podpory kulturně významných děl.

Čl. II Nositelé práv

(1) Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k předmětům ochrany spadajícím do působnosti OOA-S, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území české republiky s právem poskytnout podlicenci.

(2) O zastoupení uzavírá OOA-S “**Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských**”, na jejímž základě se zakládá smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv.

(3) Vzhledem k úpravě autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu dle odst. 2. V takových případech se příslušná ustanovení rozúčtovacího řádu přiměřeně vztahují i na “smluvně nezastupované nositele práv” a je třeba je tak i vykládat.

(4) Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OOA-S a označeném “**Ohláška děl**”, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé podle § 58 autorského zákona).

(5) Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tito uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OOA-S. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí.

(6) Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. **Částky k výplatě celkem jednorázově do 100,-Kč nebudou kolektivním správcem nositeli práv vyplaceny.**

(7) Nositeli práv umožňuje OOA-S kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení.

(8) Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OOA-S veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OOA-S je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty.

(9) Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OOA-S.

Rozúčtování audiovizuálního inkasa

(1) Vybrané inkaso za audiovizuální užití se rozděluje podle následujících pravidel:

a) **druh autorské tvorby (koef. T)**

druh tvorby	profese	procentní podíl na inkasu
-------------	---------	---------------------------

A. Trojrozměrná tvorba¹

díla audiovizuálně užitá

	84%
a) kamera	30,5%
b) architekt, scénograf	21,5%
c) výtvarník	3%
d) výtvarník kostýmů	20,5%
e) umělecký střihač	24,5%

díla klasických výtvarníků²

1% — 100%

B. Animovaná tvorba³

	14%
a) kamera	10%
b) výtvarník	80%
c) umělecký střihač	10%

C. Grafické uživatelské rozhraní počítačových programů

1% ⁴

výtvarní tvůrci grafických počítačových rozhraní 100%

koeficient jednotlivých druhů děl (koef. D)

- I.** Soliterní audiovizuální dílo, minisérie do 3 dílů (kinematografické dílo, ~~animované dílo~~, dramatické TV dílo, TV inscenace) **, animovaná tvorba bez omezení počtu dílů** 100 AD
- II.** Audiovizuální dílo dokumentární, umělecká dokumentární série, seriálová hraná ~~a animovaná~~ tvorba max. do 24 dílů - **série** 50 UDS
- III.** Záznamy či vysílání jiných děl zvukově obrazové povahy (dramatické dílo).* 20 ADZ
- IV.** Hraný seriál s neurčitým počtem dílů (soap, sitcom)..... 0,25 SES
- V.** Pořad vyrobený podle vzoru – cyklicky se opakující..... 0,1 PCO
- VI.** Publicistický pořad..... 0,25 PP
- VII.** Videoklipy, reklama - **maximálně pětkrát denně na všech kanálech**.... 0,15 VR
- VIII.** Drobná audiovizuální díla (**reklama**, upoutávka, znělka, programové předěly) maximálně **5 děl denně na všech TV kanálech**..... 0,1 UZ

¹ zahrnuje veškerou autorskou **neanimovanou** tvorbu

² Jde o zvláštní případy, kdy dochází k užití děl klasických výtvarníků nikoli v dílech audiovizuálních, avšak zároveň k jejich vysílání (srov. § 97e AutZ), podíly zde netřeba stanovovat, protože k výplatě postačuje údaj o nasbíraných bodech jednotlivých děl.

³ zahrnuje animovaná díla, včetně 3D filmů, dále loutkový film apod.

⁴ Z rozsudku Evropského soudního dvora (ESD) ze dne 10.12.2010 vyplývá, že v případě, kdy je v rámci televizního vysílání šířeno i grafické výtvarné uživatelské rozhraní počítačových programů, nejde o užití počítačových programů jako takových, ale v případech, kdy toto rozhraní naplňuje znaky autorského díla, jde o užití těchto děl, nikoli počítačových programů.

* **Nevztahuje se na díla bez individuálního duševního tvůrčího přínosu a prvků jedinečnosti.**

Čl. XV Závěrečná ustanovení

(1) Přílohou rozúčtovacího řádu tvoří příkladný výčet děl kolektivně spravovaných OOA-S a rozhodnutí Ministerstva kultury ČR, která zakládají OOA-S právo vykonávat kolektivní správu práv.

Tento Rozúčtovací řád nabývá platnosti dnem schválení Valným shromážděním OOA-S s účinností tak, že bude aplikován na rozdělení odměn vybraných v roce 2021 a Rezervní fondy vyplácené v dalších letech. **Navrhovaná účinnost ustanovení "Rozúčtování audiovizuálního inkasa" – vztahuje se na díla užitá od 1.1.2021.**

(2) Změny v rozúčtovacím řádu lze provádět jen v souladu s ustanoveními Stanov občanského sdružení OOA-S. Úplné znění rozúčtovacího řádu vyhláší a zveřejňuje ředitel OOA-S.

V Praze ke dni 18.5.2021 – dle hlasování

Za autenticitu Rozúčtovacího řádu a jeho znění odpovídají

Eva Štěpánková
ředitelka OOA-S

Josef Vrana
předseda OOA-S

Podrobné členění na autorské profese dle oborů –

I. Audiovizuální tvůrci,

II. Klasičtí výtvarníci,

III. Tvůrci grafického rozhraní počítačových programů: