



Výroční zpráva 2021

**Ochranná organizace autorská – Sdružení
autorů děl výtvarného umění, architektury
a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.**

Národní 973/41, 110 00 Praha 1
IČ 60166916

<http://www.ooas.cz>

Slovo ředitelky	str. 3
1. Základní informace	str. 4
a) Rozvaha, výkaz zisku a ztráty	str. 4
b) Zpráva o činnosti v účetním období	str. 10
c) Informace o případech odmítnutí udělit licenci	str. 14
d) Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce	str. 14
e) Další povinně zveřejňované základní informace	str. 16
2. Finanční informace	str. 17
a) Informace o celkové výši příjmů	str. 17
b) Informace o výši nákladů na správu	str. 17
c) Informace o částkách příslušejících nositelům práv	str. 19
d) Informace o vztazích s jinými kolektivními správci	str. 20
3. Další informace	str. 22

Ve chvíli, kdy píšu tato slova, za okny se neustále proměňuje dubnové počasí a mezi deštěm a občasnými sněhovými vločkami probleskuje jarní slunce. A přesně takto bych mohla v kostce popsat i uplynulý rok 2021 optikou kolektivního správce – zpočátku trvalí vládní restriktive z důvodu světové pandemie viru Covid 19, poté rozvolňování, obnova společenského a kulturního života, a v druhé půlce roku snaha autorů i konzumentů umění dohnat ztracený čas a vynahradit si měsíce izolace a nuceného útlumu.

Tyto extrémní společenské dění se pochopitelně odrazily také ve výsledcích kolektivního správce OOA-S.

Je pro mne velkým potěšením opět Vás touto cestou seznámit s činností spolku OOA-S a jeho úspěchy v uplynulém kalendářním roce 2021. Předně musím vyzvednout částku dosaženého inkasa, která je ve výši bezmála 48 mil. Kč. Dosažení této hodnoty příjmů považuji vzhledem ke skutečnosti, že po většinu roku 2021 panovala v cestovním ruchu, maloobchodu a službách protiepidemická opatření, a tedy nebylo možno plně využívat veřejné prostory, ve kterých by docházelo k veřejnému užití chráněných děl, za velký úspěch. V daném stavu kolektivní správci museli poskytovat poměrně vysoké slevy a neměli možnost licencovat užití za období, kdy byly provozovny uzavřené, a tedy nedocházelo k užívání děl. Toto vše mělo značný vliv na výši inkasa.

Stalo se již skoro folklórem, že OOA-S opakovaně řeší problémy v záležitostech týkajících se Státního fondu kinematografie a Národního filmového archivu.

Státní fond kinematografie spravuje majetková práva za užití starších českých filmů, tedy také práva Vaše, autorů výtvarných oborů v audiovizí. Státní fond kinematografie bohužel po dlouhé roky naprosto ignoruje majetková práva filmových střihačů, a i přes intenzivní jednání, dokonce vnesená i na půdu Poslanecké sněmovny Parlamentu za účasti členů VVVKMT, Podvýboru pro kulturu odměny pro filmové střihače z fondu stále nejsou hrazeny. Je dobrou zprávou, že sám Státní fond kinematografie si nechal zpracovat znalecký posudek, který kladně odpovídá na otázku, zda je činnost filmového střihače kreativní, ale k našemu překvapení ani tento silný důkaz Státní fond kinematografie nemotivoval k tomu, aby dodržel zákon a autorské odměny pro střihače zaplatil.

Národní filmový archiv je odpovědný za nekvalitní digitalizace významných českých filmů, přičemž vytrvale odolává kritice autorů těchto filmů a jejich žádostem o stažení nepovedených digitálních kopií z trhu a o postup digitalizace ve spolupráci s autory, podle certifikované metodiky.

Zůstávám však optimistkou a věřím, že se jednalo již o poslední rok marného boje s těmito státními institucemi.

Přeji Vám krásné tvořivé dny.

Eva Štěpánková, ředitelka OOA-S

1. Základní informace

a) Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

ROZVAHA

31 . 12 . 2021

k.....

v tisících Kč

IČ	6	0	1	6	6	9	1	6
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Ochranná organizace

autorská – Sdružení, z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Národní

Praha 1

11000

otisk podacího razítka

		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	+0	+20
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	+270	+270
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2.	Software	+270	+270
3.	Ocenitelná práva		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	+478	+519
A. II. 1.	Pozemky		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
3.	Stavby		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	+478	+519
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2.	Podíly - podstatný vliv		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4.	Zápůjčky organizačním složkám		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-748	-769
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2.	Oprávky k softwaru	-270	-270
3.	Oprávky k ocenitelným právům		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
6.	Oprávky ke stavbám		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-478	-499
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		

Označ.	AKTIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
B.	Krátkodobý majetek celkem	+93 203	+98 050
B. I.	Zásoby celkem		
B. I. 1.	Materiál na skladě		
	2. Materiál na cestě		
	3. Nedokončená výroba		
	4. Polotovary vlastní výroby		
	5. Výrobky		
	6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
	7. Zboží na skladě a v prodejnách		
	8. Zboží na cestě		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby		
B. II.	Pohledávky celkem	+20 708	+13 200
B. II. 1.	Odběratelé		
	2. Směnky k inkasu		
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	+232	+232
	5. Ostatní pohledávky		
	6. Pohledávky za zaměstnanci		
	7. Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
	8. Daň z příjmů		
	9. Ostatní přímé daně		
	10. Daň z přidané hodnoty		
	11. Ostatní daně a poplatky		
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
	13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
	14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
	15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů		
	17. Jiné pohledávky	+10 752	+9 970
	18. Dohadné účty aktivní	+9 724	+2 998
	19. Opravná položka k pohledávkám		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	+72 495	+84 850
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	+76	+15
	2. Ceniny	+31	
	3. Peněžní prostředky na účtech	+72 388	+84 835
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování		
	6. Ostatní cenné papíry		
	7. Peníze na cestě		
B. IV.	Jiná aktiva celkem		
B. IV. 1.	Náklady příštích období		
	2. Příjmy příštích období		
	AKTIVA CELKEM	+93 203	+98 070

Označ.	PASIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	+33 617	+41 993
A. I.	Jmění celkem	+33 617	+41 993
A. I. 1.	Vlastní jmění		
2.	Fondy	+33 617	+41 993
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	+0	+0
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	xxxxxxxxxxxxx	+0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	+0	xxxxxxxxxxxxx
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B.	Cizí zdroje celkem	+59 586	+56 077
B. I.	Rezervy celkem		
B. I. 1.	Rezervy		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	+59 586	+56 077
B. III. 1.	Dodavatelé	+630	+384
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy		
4.	Ostatní závazky		
5.	Zaměstnanci	+305	+312
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	+199	+187
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně	+90	+64
10.	Daň z přidané hodnoty	-74	+816

Označ.	PASIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
17.	Jiné závazky	+58 436	+54 314
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Ěskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B. IV.	Jiná pasiva celkem		
B. IV. 1.	Výdaje příštích období		
2.	Výnosy příštích období		
	PASIVA CELKEM	+93 203	+98 070

Okamžik sestavení 3.4.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Ochranná organizace

autorská - sdružení, z . s .

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Národní

Praha 1

11000

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

Od: 1.1.2021 Do:
31.12.2021

v tisících Kč

IČ	6	0	1	6	6	9	1	6
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Běžné období		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	+11 420	+6	+11 426
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	+5 596	+6	+5 602
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	+64	+6	+70
2.	Prodané zboží			
3.	Opravy a udržování			
4.	Náklady na cestovné			
5.	Náklady na reprezentaci			
6.	Ostatní služby	+5 532		+5 532
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A. III.	Osobní náklady	+5 119		+5 119
A. III. 10.	Mzdové náklady	+3 709		+3 709
11.	Zákonné sociální pojištění	+1 237		+1 237
12.	Ostatní sociální pojištění	+146		+146
13.	Zákonné sociální náklady	+27		+27
14.	Ostatní sociální náklady			
A. IV.	Daně a poplatky			
A. IV. 15.	Daně a poplatky			
A. V.	Ostatní náklady	+705		+705
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	+687		+687
20.	Dary			
21.	Manka a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	+18		+18
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku			
24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
25.	Prodané cenné papíry a podíly			
26.	Prodaný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A. VIII.	Daň z příjmů			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	+11 420	+6	+11 426
B.	Výnosy	+11 420	+6	+11 426
B. I.	Provozní dotace	+3 387		+3 387
B. I. 1.	Provozní dotace	+3 387		+3 387
B. II.	Přijaté příspěvky			
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)			
4.	Přijaté členské příspěvky			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	+8 008	+6	+8 014

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Běžné období		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
B. IV.	Ostatní výnosy	+23		+23
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky	+9		+9
8.	Kursově zisky	+14		+14
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	+2		+2
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálu	+2		+2
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	+11 420	+6	+11 426
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	+0	+0	+0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	+0	+0	+0

Okamžik sestavení 3.4.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	
Předmět činnosti nebo účel:	

1. Základní informace

b) Zpráva o činnosti v účetním období roku 2021

Členství v CISAC

Od roku 2017 kolektivní správce OOA-S usiloval o plnoprávné členství v Mezinárodní konfederaci společností autorů a skladatelů (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs, zkráceně CISAC), mezinárodní nevládní neziskové organizaci, jejímž cílem je chránit práva a prosazovat zájmy tvůrců po celém světě. CISAC se zasazuje o silnou právní ochranu autorských práv. Jedná se o největší světovou mezinárodní síť organizací kolektivní správy. V současné době je členy CISAC 238 autorských společností ze 121 zemí.

Dne 30.6.2021 byla OOA-S informována, že Valné shromáždění CISAC odhlasovalo na návrh představenstva CISAC status OOA-S jako řádného člena. Pro OOA-S hlasovalo téměř 90% hlasujících. OOA-S považuje přijetí za řádného člena za velký úspěch a dokonání dlouhého přijímacího procesu.

O statut člena je také nutné pečovat, tzn. mj. se účastnit zasedání konferencí a výborů CISAC, dodávat relevantní údaje v rámci pravidelných dotazníkových šetření, provádět řádnou správu dat za svěřený region v rámci databází IDA, IPI (databáze autorů a děl), sledovat a doplňovat každoroční aktualizace a komunikovat se správci SACD a SUISSA, respektovat dohled nad režijní srážkou, poskytovat online výsledky hospodaření, dodržovat doporučené termíny konání valné hromady (zpravidla v květnu daného roku), atd. Tedy je nutno být aktivním členem.

Na druhou stranu plné členství v CISAC je nezbytností pro každého kolektivního správce jak z hlediska reputačního přínosu, tak i garance kvality poskytovaných služeb a správy práv.

Spolupráce s asociací ALAI

OOA-S dlouhodobě spolupracuje se společností „ALAI“ (**Association Littéraire et Artistique Internationale**) se sídlem v Paříži. **ALAI Česká republika** je českou národní skupinou mezinárodní společnosti pro zkoumání otázek autorského práva, sdružující autory, umělce a odborníky se zájmem o autorské právo.

ALAI byla založena v roce 1878 a mezi své cíle si vytkla dosažení základní mezinárodní harmonizace autorského práva, což se povedlo přijetím přelomové Bernské úmluvy v roce 1886, na jejíž přípravě se ALAI zásadně podílela. Dodnes věnuje pozornost nadnárodním aspektům práva autorského. ALAI je stálým pozorovatelem u Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO), má status konzultanta u Organizace OSN pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) a úzce spolupracuje s Evropskou komisí.

Naše spolupráce vyvrcholila 10.11.2021, kdy se OOA-S stala členem. Zástupci OOA-S jsou zváni na akce asociace ALAI a jsou informováni o aktuálním dění na poli autorského práva.

Zprávy ze zahraniční agentury

V roce 2021 pokračoval kolektivní správce OOA-S v jednání se zahraničními kolektivními správci, bilaterální spolupráce byla nabídnuta kolektivním správcům URRO (Uganda), REPRONIG (Nigérie), HKRRLS (Hong Kong), FILMAUTOR (Bulharsko), ZIMCOPY (Zimbabwe), ORPCG (Černá Hora), SAZOR (Slovinsko), APSAV (Peru), JAMCOPY (Jamajka), KOPIKEN (Keňa), SEA PANAMA (Panama), KOUPI (Kazachstán), MASA (Mauricius), ONDA (Alžírsko), SDADV (Andorra), ORIGINAL (Bosna a Hercegovina), REPRO BG (Bulharsko), REPROMOLD (Moldavsko), SADEL (Chile), TTRO (Trinida a Tobago), OORP (Srbsko), ADAMI (Francie) a ost.

OOA-S uzavřela v roce 2021 čtyři nové reciproční smlouvy se zahraničními partnery, a to se Suissimage pro území Švýcarska a Liechtenštejnska v oblasti audiovizu, VdFS pro území Rakouska v oblasti audiovizu, ZAPA pro území Polska v oblasti audiovizu a Bild-Kunst pro území Německa v oblasti audiovizu. U posledního zmíněného kolektivního správce jde v případě OOA-S již o druhou smlouvu, kdy první z roku 2000 se týkala pouze vizuálních autorů. Všechny zmíněné reciproční smlouvy byly podepsány na čtyři audiovizuální kategorie autorů, které OOA-S zastupuje, tj. kameraman, kostýmní výtvarník, filmový architekt, umělecký střiháč. V případě Filmautor (Bulharsko) je již smlouva předpřipravena k podpisu v roce 2022. OOA-S současně vyjednává dodatek k již uzavřené smlouvě s italskou SIAE pro audiovizuální kategorie zastupovaných autorů. Dosud smlouva pokrývá pouze autory v oblasti reprografie. V roce 2021 začala mnohem více než v předešlých letech fungovat přeshraniční komunikace formou telekonference. OOA-S se účastnila jak pravidelných setkání schůzí EVAartis – Forum, valných hromad, mezinárodní konference podporované IFRRO na téma Copyright, kolektivní licencování a nové požadavky v nové dekádě. OOA-S participovala na webinářích WIPO (Světová organizace duševního vlastnictví). OOA-S se zúčastnila online schůzky organizace International authors forum (Forum mezinárodních autorů) na téma autorské podíly, OOA-S absolvovala během roku desítky průzkumů a webinářů, o které požádaly jak sesterské zahraniční společnosti, tak mezinárodní společnosti, jimiž je OOA-S členem, např. **EVAartis**, **IFRRO**, **CISAC**. OOA-S připomínkovala přes EVAartis návrhy v oblasti autorského práva pro francouzské předsednictví Rady Evropské unie.

Slovensko a práva českých autorů

OOA-S usiluje o uznání českých autorů audiovizuální složky a následné odměny za užívání českých filmů – všech audiovizuálních děl, při vysílání a provozování TV vysílání na slovenských TV stanicích! Současně spolupracujeme i s organizací Zafa (Združenie autorou filmu a audia), která má zájem o uznání audiovizuálních tvůrců českých i slovenských.

Sazebníky OOA-S

Po přijetí novely autorského zákona v roce 2017 (provedené zákonem č. 102/2017 Sb.) ztratili nositelé práv de facto svobodu při tvorbě sazebníků za užití svých děl a nemohou nyní samostatně stanovit svoji vlastní nabídkovou cenu – do toho jim nyní již od počátku mohou zasahovat jejich „zákazníci“, tedy uživatelé. Zákon kolektivním správcům od roku 2017 ukládá projít složitým časovým harmonogramem. OOA-S musí návrhy sazeb každoročně projednat s přihlášenými zástupci uživatelů. Kolektivní správce je povinen do 31.8. navrhnout sazebníky odměn pro následující kalendářní rok, se zdůvodněním je zveřejnit na webu, ve stejné lhůtě odeslat uživatelským svazům i ministerstvu kultury k připomínkování. Pokud by mělo dojít ke zvýšení sazeb o více než o inflaci, musel by kolektivní správce ještě před srpnovým termínem ve zvláštním schvalovacím správním řízení získat souhlas od ministerstva kultury. Do jednoho měsíce od doručení návrhu mohou přihlášené právnické osoby podávat námítky proti sazebníkům. Po podání námitek nastává projednávání s uživateli, při nenalezení shodného stanoviska lze využít k dojednání sazeb jednání u prostředníka zapsaného na seznamu vedeném ministerstvem kultury ČR. V případě neúspěšného projednání před prostředníkem, tedy pokud nebude nalezena shoda ohledně výše sazeb, může uživatel i kolektivní správce podat u soudu žalobu na určení sazby odměny uvedené v návrhu sazebníku.

V kalendářním roce probíhalo, respektive již několikrát rok pokračovalo, jednání před prostředníkem s asociací reprezentující satelitní operátory i s jednotlivými satelitními operátory. Sazby pro satelitní operátory navrhl kolektivní správce shodné jako pro provozovatele kabelového přenosu, protože se jedná v zásadě o stejný způsob užití děl, tedy přenos televizního vysílání podle ust. § 22 autorského zákona. OOA-S má již dlouhodobě uzavřené licenční smlouvy s naprostou většinou trhu kabelových operátorů, od roku 2019 jsou tyto smlouvy dokonce zastřešeny rámcovou dohodou s Hospodářskou komorou ČR, do roku 2021

se však nedařilo vyjednat znění licenčních smluv také se satelitními operátory. V roce 2021 uzavřela OOA-S první dohody se satelitními operátory a věříme, že probíhající mediace bude v roce 2022 završena dlouhodobou licenční smlouvou se všemi zbývajících operátory.

OOA-S dlouhodobě a bohužel neúspěšně jedná s vysílateli vlastního televizního vysílání, konkrétně ČT, NOVA, PRIMA, kteří námitkovali sazebníky, ale nepřicházejí s konstruktivním řešením pro zastupované nositele práv.

V oblasti veřejných produkcí se částečně podařilo vypořádat nároky s asociací hotelů (AHR) a lázní (SLL).

Informace o žalobě na náhradu škody 77 mil. Kč

27.2.2004 se OOA-S žalobou dlouhodobě domáhá proti ČR, reprezentované Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových a Ministerstvem kultury ČR, náhrady škody za někdejší nezesouladnění oprávnění k výkonu kolektivní správy ve výši 77 548 833Kč s příslušenstvím. Ani po 18 letech trvání sporu nebylo ve věci pravomocně rozhodnuto, věc bude již opakovaně projednávat Městský soud v Praze jako soud odvolací. Vzhledem k tomu, že ve věci již dvakrát rozhodoval Nejvyšší soud ČR a v obou případech dal za pravdu OOA-S jako žalobci, kancelář OOA-S věří, že v roce 2022 padne pravomocný rozsudek a nároky zastupovaných autorů budou po mnoha letech uspokojeny.

Národní 41 – sídlo spolku

Dne 9.8.2021 uzavřela OOA-S Dodatek č.1 k platné nájemní smlouvě ohledně prostor sídla Národní 41, Praha 1, čímž došlo k prodloužení nájemního vztahu na dalších 5 let, do 30.4.2027. Kancelář OOA-S zajistila díky vzorné platební morálce snížení nájemného od 1.5.2022 na 5.500,- Euro za celý objekt Národní 41, čímž jsme se (po mezitímních valorizačních inflačních krocích) vrátili zpět na původní cenu, jaká byla účtována při nastěhování v roce 2017. (Kancelář OOA-S dále přefakturovává externím subjektům v podnájmu poměrnou část nákladů za pronajatou plochu, pokud dočasně není využívána naší organizací).

Spolupráce s profesními asociacemi

Kolektivní správce OOA-S zastupuje mnoho autorských skupin výtvarných kreativních tvůrců. Tyto skupiny jsou reprezentovány také ve Výboru OOA-S, tedy výkonném a poradním orgánu, který se pravidelně schází v sídle OOA-S. OOA-S udržuje partnerské vztahy s asociacemi sdružujícími jednotlivé autorské profese, spolupracuje na udílení cen a účastní se významnějších akcí asociací.

Ve spolupráci s Asociací českých kameramanů OOA-S uděluje Cenu za kameramanský počin nadějným studentům FAMU do 30let.

V roce 2021 udělili zástupci OOA-S ve spolupráci s Asociací profesionálních fotografů jako nezávislou profesní organizací profesionálních fotografů žijících a tvořících v ČR Cenu za Osobnost mladé české fotografie 2018 – do 30 let.

Fond kinematografie

Již od roku 2011 jedná kancelář OOA-S aktivně se Státním fondem kinematografie, který vyplácí autorské odměny za komerční využívání starších českých filmů vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v období 1965 – 1991, ale naprosto opomíjí autorskou skupinu filmových střihačů. OOA-S reprezentuje filmové střihače a jejich činnost vnímá jako kreativní a jednoznačně autorskou, proto za užití filmů požaduje pro zastupované střihače odměny. Jednání probíhají s paní ředitelkou Státního fondu kinematografie Helenou Bezděk Fraňkovou, ale i na půdě MKČR u ministrů kultury již historicky různých vlád.

Dne 23.6.2021 proběhlo na půdě Ministerstva kultury ČR další jednání zástupců kolektivního správce OOA-S s ministrem kultury ČR PhDr. Lubomírem Zaorálkem a poslankyní Mgr. Kateřinou Valachovou, PhD. Cílem jednání bylo informovat ministra kultury o postupu Státního

fondy kinematografie, který již mnoho let ignoruje žádosti OOA-S o výplatu autorské skupiny uměleckých střihačů. Podle zjištění OOA-S si Státní fond kinematografie nechal zpracovat znalecký posudek, který na otázku, zda filmoví střihači tvoří autorsky, odpověděl bez výhrad kladně. I přes existenci tohoto posudku však Státní fond kinematografie odměny autorům nevyplatil.

V říjnu 2021 kolektivní správce OOA-S zaslal Státnímu fondu kinematografie dopis, kterým vyslovuje zákaz užití vybraných starších českých filmů, na příklad Adéla ještě nevečeřela, Tři oříšky pro popelku, Dobrý voják Švejk a další, protože autoři filmového stříhu nedostávají za komerční využití svých děl autorské odměny. Ani na tuto výzvu Státní fond kinematografie prozatím nijak nezareagoval.

Digitalizace starších českých filmů

Kancelář OOA-S v průběhu celého roku podporovala AČK a všechny autory audiovizuální složky v boji proti současné nekvalitní digitalizaci starších českých filmů vzniklých v období 1965-1991, který vyvrcholil jednáním v PS ČR dne 14.9.2021 a interpelací paní poslankyně Kovářové 16.9.2021. Bohužel tento dlouhodobý problém není ochoten řešit žádný ministr kultury, za minulé vlády ministr Zaorálek a ani současný nově nastupující ministr Baxa, což je nám velice líto.

Obnovení kulturního dění v prostorách sídla OOA-S

Po téměř dvouleté odmlce způsobené opatřeními proti pandemii COVID 19 se podařilo kanceláři OOA-S opět zcela obnovit společenský život v reprezentativních prostorách sídla spolku na adrese Národní 41, Praha 1. Kolektivní správce nabídl prostor velké zasedací místnosti autorům k pořádání výstav, vernisáží a autorských setkání. Dne 14.6.2021 se v sídle OOA-S konala vernisáž výtvarníka pana Ludovita Bariho, který svá díla poté poskytl pro následnou výstavu. Od 7.9.2021 si mohli zájemci prohlédnout výstavu autorských děl pana architekta Milana Rejchla, která byla také zahájena vernisáží. Třetí vernisáž se konala dne 3.12.2021 a hosté si na ní mohli prohlédnout díla ak. malíře Vladimíra Trčky, které poskytla k příležitosti autora nedožitého 100. jubilea jeho dcera. Následná výstava pak pokračovala až do února roku 2022.

1. Základní informace

c) Informace o případech odmítnutí udělit licenci

Kolektivní správce autorských práv je povinen zveřejňovat případy odmítnutí udělit licenci (podle § 98 odst. 1 autorského zákona). U OOA-S v roce 2021 taková situace nenastala.

1. Základní informace

d) Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. je nevýdělečná organizace, ve spolkové právní formě, zastupující autory a dědice při hromadné správě práv, kterou si většinou nemohou spravovat sami. Při výkonu autorských práv je třeba rozlišovat případy, kdy může autor nebo jiný nositel autorských práv uplatňovat svá práva sám, a případy, kdy není dost dobře možné, aby svá práva a nároky na výnosy z nich mohl uplatňovat individuálně. Pro takové případy fungují kolektivní správci práv. Individuální výkon práv podle autorského zákona je prakticky nemožný v případě nároku na odměnu z nenahranych nosičů zvukově obrazových záznamů, na odměnu v souvislosti s úplatným rozmnožováním děl pro osobní potřebu na tiskovém podkladě, z užití děl provozováním televizního vysílání či nejrůznějšího užití filmových a televizních děl.

OOA-S je držitelem výhradního oprávnění Ministerstva kultury ČR k výkonu kolektivní správy autorských práv pro autory oboru výtvarného a oboru architektonického, č.j. 2797/2009, ze dne 5.8.2009, které nabylo právní moci dne 13.8.2009. Kolektivní správa autorských práv spočívá v nepřímém zastoupení nositelů práv, takže za ně svým jménem v jejich prospěch sjednává s uživateli děl hromadné smlouvy o užití díla, vybírá za toto užití odměny a odpovídá za jejich spravedlivé rozdělení zastupovaným subjektům. Kolektivní správce OOA-S je oprávněn bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. se snaží efektivně hájit práva nositelů práv, a to především prostřednictvím kvalifikovaného právního poradenství, odborných konzultací poskytovaných jak nositelům práv, tak uživatelům autorských děl, nebo vedením soudních sporů v autorskoprávní oblasti. V rámci České republiky OOA-S spolupracuje s profesními organizacemi různých autorských skupin, snaží se jim poskytovat maximum informací prostřednictvím jejich zástupců ve Výboru OOA-S, ale také čerpá z jejich znalostí a zkušeností při společných pracovních skupinách nad odbornými problémy autorského práva a směřováním kolektivní správy. OOA-S pořádá setkání s autory po celé ČR, kde je jim objasněna podstata OOA-S a celého systému kolektivní správy a jsou seznámeni s možnostmi, které jim skýtá hromadná správa vykonávaná kolektivním správcem. OOA-S zajišťuje vedení a správu databází nositelů práv, jejich autorských děl a užití těchto děl. V rámci snahy o zajištění co nejvyšší ochrany nositelů práv

OOA-S pravidelně spolupracuje s orgány státní správy, především na přípravě legislativního rámce ochrany autorských práv.

OOA-S nestojí v Evropě osamoceno, ale velmi aktivně komunikuje s ostatními kolektivními správci v ČR a podílí se na mezinárodní spolupráci v rámci mezinárodních organizací či zahraničních kolektivních správců, pracuje dle evropských norem a zapojuje se do činností a procesů ve strukturách Evropské unie.

Zastupovaným nositelem práv OOA-S se může stát každý nositel autorských práv k výtvarným dílům či jeho dědicové, a to na základě smlouvy o zastupování. Zastupování v OOA-S a členství v OOA-S nepodléhá žádným členským příspěvkům či poplatkům.

Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s. funguje ve formě zapsaného spolku, statutárním orgánem je ředitel, kontrolním a smírčím orgánem je tříčlenná Dozorčí rada.

Výbor OOA-S

Výbor je kolektivním výkonným orgánem spolku, která reprezentuje nositele práv v období mezi Valným shromážděním. Ve Výboru OOA-S v roce 2021 zasedali:

V období 1.1.2021 – 31.12.2021

Ak.mal. Olga Jedličková – výtvarník

Marie Jílková – dědička autorských práv

Mgr. Ivana Kačírková – filmová střihačka

Doc. Ing. Akad. arch. Jiří Mojžíš – architekt

Václav Ostádal – fotograf

Ak. Mal. Pavel Alexander Taťoun – malíř

Jiří Větroň – animovaná tvorba v audiovizuální tvorbě

Ing. Arch. Josef Vrana – architekt

Doc. Mgr. Antonín Weiser – kameraman

Ing. Zdeněk Vyoral - ukončena činnost

Dozorčí rada OOA-S

Dozorčí rada je tříčlenný kontrolní a rozhodčí orgán spolku a v roce 2021 byla tvořena:

V období 1.1.2021 – 31.12.2021

Vladimír Groh

Prof. MgA. Marek Jícha

Stanislav Klecandr

Ředitel OOA-S

Ředitel je statutárním orgánem spolku, který obstarává každodenní chod spolku.

Ředitelkou spolku je paní Eva Štěpánková.

1. Základní informace

e) Další povinně zveřejňované základní informace

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

V účetním období 2021 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu.

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v roce 2021

	Hrubá odměna
DR a statutární orgán	1 938.361,00 Kč

Celkové náklady včetně povinných odvodů, činí 2.334.409,- Kč

Další výhody poskytované jsou úhrada poplatků za telefon, příspěvek na stravenky a příspěvek na penzijní připojištění.

Informace uvedené v bodě 2 Přílohy č. 3 k zákonu č. 121/2000 Sb. (autorský zákon)

– viz finanční informace v části 2. této zprávy

Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb, obsahující informace uvedené v bodě 3 Přílohy č. 3 k zákonu č. 121/2000 Sb. (autorský zákon)

– viz další informace v části 3. této zprávy

2. Finanční informace

a) Informace o celkové výši příjmů

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů (v tis. Kč)

§ 13	knihovny digitální rozmnoženiny	4361
§ 15	videokazety	4
§ 22	přenos vysílání	21 963
§ 23	provozování TV	4352
§ 25	rozmnožování	4884
§ 25a	nenahrané nosiče	9046
§ 37	půjčování knih v NK	3045
součet		47 655 tis. Kč

(vše včetně přičtených poměrně připadajících podílů z investování, uvedených níže)

příjmy z investování	49
----------------------	----

(jsou připočteny poměrově (%) ke všem kategoriím spravovaných práv)

příjmy z bezdůvodného obohacení	36,8
---------------------------------	------

(jsou připočteny k § 23)

2. Finanční informace

b) Informace o výši nákladů na správu

Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

1. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

Náklady OOA-S v roce 2021 (zaokrouhлено na celé tisíce Kč)		
501	spotřeba materiálu	70
512	cestovné	1
518	ostatní služby	5 532
521	mzdové náklady	3 709
524	zákonné sociální pojištění	1 237
525	ostatní sociální pojištění	146
527	ostatní sociální náklady	27
545	kursové ztráty	686

549 jiné ostatní náklady 18

celkem 11 426

Poměrově vůči celkovému inkasu roku 2021 činily náklady na činnost spolku, výběr a rozdělení odměn celkem **23,97 %**.

2. Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv

Náklady poměrově rozdělené k jednotlivým právům (v tis. Kč):

§ 25	1 171
§ 22 a 23	6 309
§ 15 a 25a	2 170
§ 37 a 13	1 776
Celkem cca	11 426

OOA-S účtuje všechny náklady jako nepřímé a jsou rozdělovány poměrem k výši výběru jednotlivých práv.

3. Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

OOA-S v roce 2021 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

4. Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

OOA-S v účetním roce 2021 použila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv.

5. Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky

OOA-S v účetním roce 2021 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem úhrady nákladů na výkon práv, a to poměrně ze všech příjmů z vykonávaných práv. Poměrná výše srážky vůči příjmům v dané kategorii práv:

§ 13 digitální knihovna	23,97%
§ 15 videokazety	23,97%
§ 22 přenos vysílání	23,97%
§ 23 provozování TV	23,97%
§ 25 rozmnožování	23,97%
§ 25a nenahrané nosiče	23,97%
§ 37 půjčování knih v NK	23,97%

6. Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

V účetním roce 2021 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem ve výši 23,97% v porovnání s výší příjmů v roce 2021.

2. Finanční informace

c) Informace o částkách příslušejících nositelům práv

1. Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V roce 2021 byla přidělena nositelům práv výše autorských odměn za rok 2020:

§ 22 a 23	15 706 025,- Kč
§ 25	4 505 054,- Kč
§ 37	4 702 133,- Kč
§15 a 25a	4 400 527,- Kč

2. Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V roce 2021 byla vyplacena nositelům práv výše autorských odměn-inkaso z roku 2020:

§ 22 a 23	13 233 415,- Kč
§ 25	4 486 849,- Kč
§ 37	4 551 301,- Kč
§15 a 25a	3 654 623,- Kč

3. Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

OOA-S pravidelně rozúčtovává autorské odměny dle jednotlivých práv pouze 1x ročně:

§ 22 a 23	do konce června běžného roku
§ 25	do konce července běžného roku
§ 37	do konce srpna běžného roku
§15 a 25a	do konce září běžného roku

4. Celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány

V období od 1.1. – 31.12.2021 OOA-S vybralo z výkonu práv (v tis. Kč):

§ 13 digitální knihovna	4 361
§ 15 videokazety	4
§ 22 přenos vysílání	21 963
§ 23 provozování TV	4 352
§ 25 rozmnožování	4 884
§ 25a nenahrané nosiče	9 046
§ 37 půjčování knih v NK	3 045
součet	47 655 tis. Kč

(včetně přičtených poměrů z investování)

5. Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány,

OOA-S nerozdělila částky z rozúčtování dle jednotlivých práv (v tis.Kč.):

Rok 2019	
§ 22 a 23	2 051
§ 25	41
§ 37	137
§15 a 25a	1 047

Rok 2020	
§ 22 a 23	2 324
§ 25	23
§ 37	142
§15 a 25a	776

Rok 2021	
§ 22 a 23	2 473
§ 25	18
§ 37	151
§15 a 25a	746

Nerozdělené částky náleží nositelům práv, kteří se neprokázali pravomocným rozhodnutím o dědickém řízení či nositelům, kterým nemohly být částky vyplaceny z důvodu nedostatku jejich identifikace.

6. Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2 autorského zákona

V účetním roce 2021 OOA-S provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30.9.2021. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31.12.2021.

7. Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

Kolektivní správce OOA-S má vytvořena pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle § 99c odst. 2 autorského zákona z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni; tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2021 vznikly tyto příjmy ve výši 3 388 000,- Kč.

2. Finanční informace

d) Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

1. Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S obdržela od jiných kolektivních správců autorské odměny pro své nositele práv ve výši (v tis. Kč):

DILIA	§25	3 885
OSA	§15	4
OSA	§25a	10 041
INTERGRAM	§23	5 070

2. Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S uhradila náklady na správu práv z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (v tis. Kč):

DILIA	§25	777
OSA	§15	0,9
OSA	§25a	1 004
INTERGRAM	§23	761

3. Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S si na úhradu nákladů na správu práv z částek vyplacených jinými kolektivními správci nárokuje 23,97% ve všech právech a u všech KS.

4. Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

OOA-S informuje o výši částek rozdělených přímo nositelům práv pocházejících od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců (v Kč).

§25	VG B-K (Německo)	1 642 467,-
§25	DACS (Anglie)	4 206,-
§25	Bildupphovsrätt (Švédsko)	1 180,-
§22	Norwaco (Norsko)	3 401,-
§25	BONO (Norsko)	22 685,-
§25	SOFAM (Belgie)	3 567,-
§22	HungArt (Maďarsko)	1 034,-
§25	Vegap (Španělsko)	8 320,-
§25	Kopioisto (Finsko)	2 463,-
§25	LITA (Slovensko)	1 595,-
§25	VISDA (Dánsko)	73 956,-
§25	Copyright Ag. (Austrálie)	25 266,-
§23	ZAPA (Polsko)	5 173,-

OOA-S si na úhradu nákladů na správu práv z částek vyplacených jinými kolektivními správci nárokuje 10% ve všech právech a u všech KS.

3. Další informace

1. Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

OOA-S v roce 2021 nesrážela žádnou finanční částku na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

2. Informace o použití částek dle předchozího bodu s rozdělením podle účelu, pro který byly použity.

OOA-S za rok 2021 žádnou takovou informací nedisponuje.

V Praze dne 10.5.2021

Ochranná organizace autorská – Sdružení
autorů děl výtvarného umění, architektury
a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.,

Eva Štěpánková, ředitelka