

Valné Shromáždění OOA-S – 6.5.2026

Program

1. 13,00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS
2. Volba skrutátorů, ověřovatelů VS
3. Schválení programu VS
4. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2025 včetně výroku auditora
5. Určení a schválení auditora na rok 2026
6. Volba členů Dozorčí rady OOA-S
7. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2025
8. **Změny Rozúčtovacího řádu OOA-S**
9. Stanovy OOA-S – úprava
10. Schválení investiční strategie
11. Schválení usnesení VS

Bod 8. Změny Rozúčtovacího řádu

Preambule

Zapsaný spolek OOA-S přijal tento rozúčtovací řád obsahující způsob rozdělování a pravidla pro výplatu vybraných odměn, vylučující svévolný postup při jejich rozdělování a přihlížející k zásadě podpory kulturně významných děl.

Čl. X

Rozúčtování inkasa klasických výtvarníků

- (1) Vybrané odměny z reprografie se rozdělují podle následujících pravidel.
- (2) Při rozúčtování odměn dle tohoto článku se použijí následující koeficienty:

<i>druh díla</i>	<i>bodové ohodnocení</i>
• učebnice	3
• knihy pro děti a mládež	4
• odborná a vědecká literatura, obrazová složka časopisů, knihy o umění, populárně naučné knihy, umělecké reprodukce, výstavní katalogy a nástěnné kalendáře, přebal CD	6,5
• cizojazyčné knihy,	0,1
• ostatní knihy	1
• časopisy	0,5
• noviny, zpravodaje	0,2
• ostatní díla vyšlá tiskem (pohlednice, plakát, letáky, grafiky, firemní prospekty a katalogy)	0,2
• online publikace (e knihy) ve všech dostupných formátech	0,1

Čl. XI

Rozúčtování inkasa klasických výtvarníků

Vybrané odměny z inkasa za půjčování vydaných děl se rozdělují podle následujících pravidel.

(7) Pro rozdělení odměn z inkasa za půjčování vydaných děl výpočtu podílů se použijí následující bodové ohodnocení (BO) a koeficienty, jejichž vynásobením se získá bodová hodnota konkrétního titulu:

a) druh díla

druh díla	bodové ohodnocení (BO)
i. učebnice	3
ii. knihy pro děti a mládež	4
iii. odborná a vědecká literatura, obrazová složka časopisů, knihy o umění, populárně naučné knihy, umělecké reprodukce, výstavní katalogy a nástěnné kalendáře, přebal CD	6,5
iv. cizojazyčné knihy	0,1
v. ostatní knihy	1
vi. ostatní díla vyšlá tiskem zařazená do výpůjční služby	0,2
vii. online publikace (e knihy) ve všech dostupných formátech	0,1

Rozúčtování audiovizuálního inkasa

(1) Vybrané inkaso za audiovizuální užití se rozděluje podle následujících pravidel:

a) druh autorské tvorby (koef. T)

druh tvorby	profese	procentní podíl na inkasu
A. Trojrozměrná tvorba ¹		

díla audiovizuálně užitá

84%

a) kamera	30,5%
b) architekt, scénograf	21,5%
c) výtvarník	3%
d) výtvarník kostýmů	20,5%
e) umělecký střihač	24,5%

díla klasických výtvarníků²

1%

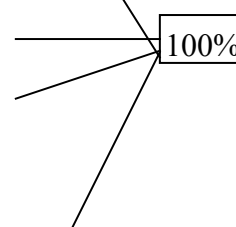
B. Animovaná tvorba³

14%

a) kamera	10%
b) výtvarník	80%
c) umělecký střihač	10%

C. Grafické uživatelské rozhraní počítačových programů 1%⁴

výtvarní tvůrci grafických počítačových rozhraní 100%



koeficient jednotlivých druhů děl (koef. D)

- I. Solitérní audiovizuální dílo, minisérie do 3 dílů
(kinematografické dílo, animované dílo, dramatické TV dílo, TV inscenace) 100 AD
- II. Audiovizuální dílo dokumentární, umělecká dokumentární série,
seriálová hraná a animovaná tvorba max. do 24 dílů 50 UDS
- III. Záznamy či vysílání jiných děl zvukové obrazové povahy (dramatické dílo).....zrušit kategorii**
- IV. Hraný seriál s neurčitým počtem dílů (soap,sitcom)..... 0,25 SES

¹ zahrnuje veškerou autorskou neanimovanou tvorbu

² Jde o zvláštní případy, kdy dochází k užití děl klasických výtvarníků nikoli v dílech audiovizuálních, avšak zároveň k jejich vysílání (srov. § 97e AutZ), podíly zde netřeba stanovovat, protože k výplatě postačuje údaj o nasbíraných bodech jednotlivých děl.

³ zahrnuje animovaná díla, včetně 3D filmů, dále loutkový film apod.

⁴ Z rozsudku Evropského soudního dvora (ESD) ze dne 10.12.2010 vyplývá, že v případě, kdy je v rámci televizního vysílání šířeno i grafické výtvarné uživatelské rozhraní počítačových programů, nejde o užití počítačových programů jako

V. Pořad vyrobený podle vzoru – cyklicky se opakující.....	0,1	PCO
VI. Publicistický pořad.....	0,25	PP
VII. Videoklipy - maximálně pětkrát denně.....	0,25	VK
VIII. Drobná audiovizuální díla (reklama, upoutávka, znělka, programové předěly) maximálně 5 děl denně na všech TV kanálech.....	0,1	RE

Čl. XV

Závěrečná ustanovení

(1) Přílohou rozúčtovacího řádu tvoří příkladný výčet děl kolektivně spravovaných OOA-S a rozhodnutí Ministerstva kultury ČR, která zakládají OOA-S právo vykonávat kolektivní správu práv.

(2) Tento Rozúčtovací řád nabývá platnosti a účinnosti dnem schválení Valným shromážděním OOA-S s tím, že bude již aplikován na rozdělení odměn vybraných v roce 2022 a Rezervní fondy vyplácené v dalších letech. **Navrhovaná účinnost ustanovení – vztahuje se na díla vzniklá od 1.1.2025.**

(3) Změny v rozúčtovacím řádu lze provádět jen v souladu s ustanoveními Stanov občanského sdružení OOA-S. Úplné znění rozúčtovacího řádu vyhláší a zveřejňuje ředitel OOA-S.

V Praze ke dni 6.5.2026 – dle hlasování na Valném shromáždění OOA-S

Za autenticitu Rozúčtovacího řádu a jeho znění odpovídají

Eva Štěpánková
ředitelka OOA-S

Josef Vrana
předseda OOA-S