

Valné Shromáždění OOA-S – 6.5.2026

Program

1. 13,00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS
2. Volba skrutátorů, ověřovatelů VS
3. Schválení programu VS
4. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2025
5. Určení a schválení auditora na rok 2026, včetně výroku auditora
6. Volba členů Dozorčí rady OOA-S
7. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2025
8. Změny Rozúčtovacího řádu OOA-S
9. Stanovy OOA-S – úprava čl. X a XI.
10. Schválení investiční strategie
11. Schválení usnesení VS

Bod 4. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2025

Slovo ředitelky

Vážení zastupovaní nositelé práv, vážení partneři, vážení přátelé výtvarného umění,

s úctou vám předkládám výroční zprávu OOA-S za rok 2025, která je nejen souhrnem činnosti a výsledků naší organizace za uplynulé období, ale také svědectvím o významu práce, kterou kolektivní správce vykonává ve prospěch autorů a dalších nositelů práv v oblasti výtvarného umění.

Rok 2025 byl pro OOA-S rokem velmi úspěšným. Potvrdil stabilitu naší organizace, správnost jejího dlouhodobého směřování i schopnost odpovědně a efektivně naplňovat poslání, které je nám svěřeno. Tímto posláním není pouze správa práv v administrativním či technickém smyslu. Je jím především ochrana hodnot, na nichž stojí svobodná kulturní společnost. Je jím ochrana autorství, tvůrčí individuality a úcty k lidské práci.

Výsledky roku 2025 nás v tomto ohledu opravňují k opatrné hrdosti. K rozdělení pro zastupované nositele práv je v roce 2026 určena částka přes 61 milionů Kč, zatímco v roce 2025 činila tato částka 58,6 milionu Kč. Tento nárůst vnímám jako důležitý ukazatel nejen ekonomické stability, ale také jako potvrzení toho, že OOA-S plní svou úlohu účelně, odpovědně a s konkrétním přínosem pro ty, jejichž práva chrání. Stejně významným výsledkem je režijní srážka za rok 2025, jež je z inkasa roku 2025 ve výši 12,04 % a kterou považuji za velký úspěch. Tento údaj vypovídá o disciplinovaném a hospodárném výkonu kolektivní správy a potvrzuje, že se OOA-S daří nakládat se svěřenými prostředky s náležitou péčí a odpovědností.

Vedle těchto čísel však považuji za důležité připomenout i širší smysl naší činnosti. Výtvarné umění není pouze součástí kulturní sféry v jejím užším vymezení. Je hluboce přítomno v každodenním životě společnosti. Formuje veřejný prostor, vstupuje do vzdělávání, spoluutváří podobu knih, médií, architektury i vizuální kultury jako celku. Umění kultivuje naše vnímání světa, uchovává paměť doby a umožňuje člověku vidět skutečnost nejen skrze prostý rozum, ale i s potřebnou citlivostí, imaginací a zkušeností.

Právě proto je ochrana výtvarného umění a práv jeho tvůrců v dnešní době mimořádně důležitá. Žijeme v období rychlého technologického vývoje a nastupující umělé inteligence, která proměňuje způsob, jakým vzniká, šíří se a spotřebovává vizuální obsah. Tato skutečnost s sebou přináší nové

možnosti, ale zároveň i nové otázky a odpovědnost. O to více je třeba připomínat, že klasické výtvarné umění má hodnotu, kterou nelze poměřovat pouze rychlostí vzniku či technickou reprodukovatelností. Skutečné výtvarné dílo v sobě nese jedinečný otisk svého autora. Je výsledkem talentu, soustředění, studia, trpělivosti, zkušenosti i osobní odvahy. Nese v sobě lidský čas a lidský příběh. Lidská práce je velmi cenná, protože nevzniká mechanicky ani bez následků. Vzniká z vnitřní potřeby tvořit, z kázně, z pochybností, z hledání správného výrazu i z odpovědnosti za sdělení, které dílo přináší. A právě v době, kdy technologie stále více zasahují do oblasti tvorby, vystupuje tato hodnota do popředí s novou naléhavostí.

Ochrana autorských práv proto není pouze otázkou právní regulace nebo ekonomického nastavení. Je výrazem respektu k lidské tvořivosti a k nenahraditelné hodnotě originálního díla. Je potvrzením toho, že společnost, která si váží kultury, si váží také svých autorů. A je i závazkem, že tvůrčí práce nebude vnímána jako samozřejmý a volně dostupný zdroj, ale jako hodnota, která si zaslouží ochranu, uznání a spravedlivou odměnu.

OOA-S si tuto odpovědnost plně uvědomuje. Naším cílem je být stabilní, profesionální a důvěryhodnou institucí, která bude schopna obstát i v době rychlých změn a nových výzev. Chceme být organizací, která citlivě reaguje na proměny prostředí, ale současně pevně hájí principy, na nichž její existence stojí. Mezi ně patří úcta k autorství, ochrana práv zastupovaných nositelů práv a vědomí, že výtvarné umění je neoddělitelnou součástí kulturní identity společnosti.

Dovolte mi proto poděkovat všem, kteří se na činnosti OOA-S v roce 2025 podíleli. Děkuji zaměstnancům, spolupracovníkům, členům orgánů společnosti i všem partnerům za jejich odbornost, odpovědnost a nasazení. Poděkování však především náleží zastupovaným nositelům práv, jejichž tvorba je smyslem i základem naší práce. Bez jejich talentu, vytrvalosti a tvůrčí síly by OOA-S neměla své opodstatnění.

Výroční zpráva za rok 2025 tak nevypovídá pouze o jednom úspěšném roce. Vypovídá také o kontinuitě, odpovědnosti a přesvědčení, že ochrana lidské tvorby má v současném světě zásadní význam. Jsem přesvědčena, že právě v době proměn je třeba pevně stát na hodnotách, které obstály v čase. Mezi ně patří úcta ke klasickému výtvarnému umění, respekt k autorství a vědomí, že lidská práce má svou nezastupitelnou cenu.

S poděkováním za důvěru a spolupráci

Přeji Vám krásné tvořivé dny

S úctou Eva Štěpánková, ředitelka OOA-S