



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ – SDRUŽENÍ  
AUTORŮ DĚL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ARCHITEKTURY  
A OBRAZOVÉ SLOŽKY AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL, Z.S.

110 00 PRAHA 1, ŽITNÁ 1575/49

WEB: [HTTP://WWW.OOAS.CZ](http://www.ooas.cz)

E-MAIL: [STEPANKOVA@OOAS.CZ](mailto:STEPANKOVA@OOAS.CZ)

TEL: 224 934 406

FAX: 224 930 322

## **Zápis z průběhu konání řádného zasedání Valného shromáždění OOA-S v Praze dne 26.května 2015**

### **I. Zahájení zasedání**

- Jednání bylo zahájeno na svolaném místě v prostorách Klubu Mánes (Praha 1, Masarykovo nábř. 250/1) předsedou OOA-S p. Josefem Vranou dne 26.5.2015 ve 13:00.  
Po kontrole usnášeníschopnosti bylo zjištěno, že není přítomna nadpoloviční většina všech členů spolku (ve smyslu článku IX. odst. 6. Stanov OOA-S), proto vyhlášena dvacetiminutová přestávka.
- Od 13:20 bylo pokračováno v jednání (v souladu s článkem IX. odst. 7. Stanov OOA-S konstatována usnášeníschopnost, kdy je možno jednat i bez přítomnosti absolutní většiny členů, avšak v režimu přísnějšího hlasovacího kvóra, takže se k přijetí usnesení vyžaduje dvoutřetinová většina hlasů přítomných členů; tím nejsou dotčena přísnější kvóra v případech hlasování vyjmenovaných ve Stanovách OOA-S).

### **II. Volba skrutátorů, ověřovatelů zápisu VS a schválení programu**

- Navrženi skrutátoři a hlasováno o jejich pověření pro toto Valné shromáždění:  
Ing. arch. Jaroslav Staněk a Vladimír Houška

Pro - aklamací zcela zřejmá většina přítomných, proti - 0, zdržel se ..- 2

### **III. Program**

- Pod dozorem ustanovených skrutátorů dále hlasováno o předloženém návrhu programu:

13,00 - Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti VS  
Volba skrutátorů, ověřovatelů VS  
Schválení programu VS  
Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2014  
Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých za rok 2014  
Informace o daňových změnách  
Schválení usnesení VS  
Diskuse

**Návrh byl odsouhlasen aklamací zcela zřejmé většiny přítomných.**

Proti -0- Zdržel se -0-

## IV. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2014

### - **Informace o sporech proti státu ve věci náhrady škody způsobené dřívějším nesprávným úředním postupem Ministerstva kultury:**

VS bylo již opakovaně informováno že OOA-S vede dva spory s Českou republikou, konkr. Ministerstvem kultury ČR, o náhradu škody způsobené nesprávným úředním postupem, a to spor o 77 548 833Kč a spor o částku 44 934 007, 30Kč. Předmětem obou sporů jsou ušlé příjmy z titulu licenčních odměn a náhradních autorských odměn, které OOA-S nemohlo v letech 2001 až 2009 vybrat z důvodu nevydání oprávnění ze strany Ministerstva kultury ČR. Toto oprávnění mělo navazovat na původní oprávnění ze dne 9.7.1997 a mělo jej zesouladnit s textem nového autorského zákona č. 121/2000 Sb. Takové plně zesouladněné oprávnění však OOA-S získalo až v srpnu roku 2009. Proto byly podány dvě uvedené žaloby, bohužel obě žaloby byly jak nalézacím, tak odvolacím soudem zamítnuty. Odůvodnění obou zamítavých rozsudků jsou argumentačně obdobná: Podle názoru soudu mohlo OOA-S vykonávat kolektivní správu i bez zesouladněného oprávnění, tedy jaksi „ze zákona“. S takovou argumentací se bohužel OOA-S nemůže ztotožnit, protože i z naší minulé zkušenosti bylo naprosto zřejmé, že pokud zákon k výkonu kolektivní správy vyžaduje pravomocné pověření ze strany ministerstva, nebylo možno bez něj se právoplatně vykázat před uživateli či jinými osobami povinnými k platbám a reálný výkon kolektivní správy bez zesouladněného oprávnění byl fakticky nemožný. Kromě toho, zesouladněné oprávnění mělo obsahovat vymezení kolektivně spravovaných práv v gesci OOA-S, když tato práva jsou nově (na základě zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon) pojmenovávána značně odlišná od práv spravovaných od roku 1997 (tehdy na základě zákona č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv).

Proti rozsudku odvolacího soudu ve věci 77mil bylo podáno dovolání k Nejvyššímu soudu. Ačkoli bylo NS dovolání doručeno již v únoru roku 2013, dosud nebylo doručeno rozhodnutí. Dovolání ve věci 44mil bylo podáno ve lhůtě 27.12.2014.

### - **Informace o změně smluvního partnera pověřeného výběrem licenčních odměn při výkonu práva dle § 23**

OOA-S na konci září doručilo kolektivním správcům OSA a Dilia výpověď smlouvy o pověření výkonem kolektivně spravovaného práva podle §23 AZ z roku 2007. Důvodem takového kroku byla dlouhodobá nespokojenost se zastupováním ze strany OSA, když tento kolektivní správce svévolně a bez předchozí konzultace změnil podíl OOA-S na vybraných odměnách z provozování televizního vysílání (ze 17,53 na 13%). OOA-S navázal spolupráci s Intergram, který by měl od 1.1.2015 toto právo pro OOA-S vykonávat. Od spolupráce s Intergram očekáváme vyšší inkaso a serióznější přístup k OOA-S jako partnerovi.

### - **Informace o šetření ze strany ÚOHS v oblasti práva na kabelový přenos**

Úřad pro ochranu hospodářské soutěže, v rámci dozorového šetření zahájeného v srpnu 2014 na základě podnětu proti OOA-S, začal zkoumat možné porušení předpisů vůči jednotlivým účastníkům trhu spočívající v údajné nepřiměřené odměně při výkonu kolektivní správy práva na užití děl kabelovým přenosem., OOA-S poskytlo úřadu vyžádané doklady (smlouvy a jiné dokumenty) a doplnilo všechny požadované skutečnosti. OOA-S v daném termínu ÚOHS podrobně odpovědělo na vznesený dotaz, zejména zdůvodnilo zásady pro uznávání slev ve smyslu obecně závazných i interních předpisů. Do dnešního dne byla vyžádána 2 doplnění ze strany ÚOHS, ale šetření nebylo oficiálně ukončeno.

V rámci programového bodu o činnosti spolku ředitelka předala slovo JUDr. Piškulovi, který přítomné seznámil s aktuálními řešenými problémy, které trápí námi zastupované autory a s nimiž se na nás tito autoři v uplynulém roce opakovaně obraceli, abychom jim věnovali zvýšenou pozornost a abychom podnikli akce na jejich podporu. Pokud se jednalo jen o individuální spory, tyto byly zpravidla průběžně řešeny v rámci interní právní poradny OOA-S. Zde však jde o velká témata s širokým dopadem na celé skupiny autorů, potažmo na celou obec autorů vizuálních umění, proto je v obecném zájmu jejich představení a projednání na Valném shromáždění:

## - Informace o digitalizaci starších českých filmů

Naši kolegové a námi zastupovaní autoři činní v oblasti audiovizu (to jsou zejména kameramani, filmoví architekti, kostýmní výtvarníci, střihači, autoři animované tvorby, filmoví výtvarníci a další filmoví tvůrci oboru výtvarného) již několik měsíců řeší akutní potíže při probíhající digitalizaci záznamů jejich děl. Mimořádně závažným způsobem jsou totiž porušována jejich osobnostní (morální) autorská práva, neboť opakovaně ve větším množství případů je prováděna nekvalitní digitalizace filmů, zcela bez vědomí a bez účasti autorů; nyní jsou tato díla na veřejnosti prezentována pod jejich jmény, avšak ve zcela pozměněné podobě.

Celá situace vznikla v souvislosti s digitalizací a s potřebou restaurování vybraných starších českých filmů (v zájmu jejich zachování jakožto kulturního dědictví), kdy

a) na jednu stranu Národní filmový archiv (jakožto držitel historických originálních nosičů starších filmových děl) sám za státní peníze provádí (resp. objednává u externích firem, vzešlých z pochyby vzbuzujících výběrových řízení) bezkoncepční digitalizaci v nedostatečné kvalitě, (bez respektování jednotných odborných kritérií, bez účasti původních tvůrců nebo alespoň erudovaných zástupců odborné sféry, bez barevných obrazových korekcí, s újmou na umělecké kvalitě díla, v některých případech dokonce s podstatnou újmou obsahovou pozměňující srozumitelnost a význam filmu, což lze kvalifikovat jako neschválené zásahy do integrity, pozměňování díla a poškozování dobrého jména autorů),

b) na druhou stranu když si autoři sami seženu grantové nebo nadační prostředky na provedení kvalitní digitalizace, tak jim odmítá vydat podkladové archivní materiály (zejm. negativy ke skenování) a takovéto kvalitní digitalizaci za účasti autorů či jimi pověřených odborníků se brání.

Zcela jednoznačně bychom měli říci, že každý autor by se cítil dotčen, kdyby viděl, jak někdo neodborně poškozuje jeho uměleckou tvorbu, a proto rozumíme, že se naši kolegové brání. Zcela jednoznačně také chápeme oprávněný požadavek, že by měla existovat certifikovaná objektivní pravidla (tj. metodiky, odborné postupy lege artis, jak správně digitalizovat a v jaké kvalitě má být podáván výstup), jimiž se mají řídit především státní instituce (Státní fond kinematografie, Národní filmový archiv), ale i soukromé osoby zúčastněné na digitalizaci. Ostatně je s podivem, že právě zodpovědné státní instituce neiniciovaly a nedokončily nejprve takováto objektivní korektní kritéria/metodiky a raději rovnou i bez nich zadávají veřejné zakázky! Namísto nich alespoň nyní metodika vzniká s podporou Ministerstva kultury na akademické půdě v projektu NAKI, v týmu řešitelů pod vedením Prof. MgA. Marka Jíchy, prezidenta Asociace českých kameramanů.

Námi zastupovaní autoři, s odborným zázemím na akademické půdě FAMU, proto nyní věnují velké úsilí principiálnímu boji o prosazení kvalitní metodiky digitalizace a restaurování starších českých filmů a žádají nás o podporu. Proto navrhuje přijmout a do závěrečného usnesení z dnešního jednání Valného shromáždění OOA-S včlenit následující rezoluci:

**Činní tvůrci a nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjadřují jednoznačnou podporu svým kolegům – autorům výtvarné složky audiovizuálních děl v jejich úsilí o kvalitní digitalizaci a restaurování národního filmového dědictví podle jasné metodiky, za účasti odborníků a postupem lege artis. Zejména velmi důrazně vyzývají, aby byla respektována morální práva autorů a chráněna integrita jejich děl před nekvalitními zásahy a postupy.**

## - Kritika neférového přístupu k autorům v soutěžích o dílo

Již v předstihu před Valným shromážděním nám jeden z Vašich kolegů pan Milan Kabát, (někdejší ředitel Design centra), avizoval svůj příspěvek do diskuze. Vzhledem k tomu, že z pracovních důvodů byl nucen náhle účast odříct, tlumočíme alespoň touto formou jeho upozornění na praktiky zadavatelů týkající se autorských soutěží o návrh díla.

Jak je většinou činných tvůrců, zejména z oboru architektonických děl a grafického designu, patrně známo, většina zadavatelů při vyhlášení soutěže klade autorům zcela

nepřiměřené a nerovné podmínky, přičemž mnohdy nejsou autorská práva vůbec respektována.

a) Pan Kabát zejména upozorňuje, že zadavatel není bez dalšího oprávněn užívat soutěžní díla, nýbrž je povinen nejprve sjednat s úspěšnými účastníky licenční smlouvy.

b) K férovému postupu by rovněž mělo patřit alespoň základní honorování zúčastněných soutěžních návrhů.

c) Odsouzeníhodnou praxí naopak je počínání zadavatelů, kteří vyžadují od autorů veškerá oprávnění v nejširším možném měřítku, zcela nad rámec oprávněných požadavků rozumně ospravedlnitelných v dané soutěži [aby nabyvatelé mohli dílo užívat všemi způsoby známými ke dni uzavření licenční smlouvy, bez omezení rozsahu, zejména užívat dílo k výrobě výrobků, se kterými bude nabyvatel obchodovat, užívat dílo či výrobky zhotovené na jeho základě, resp. i jejich obrazový záznam, k propagaci jejich prodeje, jakož i k prezentaci a propagaci nabyvatele v nejširším možném smyslu (katalogy, web, billboardy, audiovizuální reklama, nabídkové letáky, loga, vizitky, ochranné známky, prezentace, výstavy apod.), uvádět dílo, resp. výrobky vyrobené na jeho základě, pod svou obchodní firmou, dílo dále upravovat, měnit, zpracovávat, spojit s dílem jiným, zařadit do souboru i nehotové dílo dokončit]. Mnohdy jsou dokonce autoři nuceni vzdát se práva na autorský dozor.

Na základě tohoto příspěvku a po dohodě s panem Kabátem OOA-S má v úmyslu ujmout se koordinace aktivit směřujících

a) k působení na zadavatele, ke kultivaci zejména organizačních a právních podmínek autorských soutěží o návrh díla,

b) ke koordinaci autorů, se zájmem na eliminaci účastí v neférových soutěžích a ohrazení se proti vypisovatelům nerespektujícím autorská práva,

c) k poskytnutí podpory vzdělávacím aktivitám a projektům pro mladé začínající autory, které by jim napomohly lépe se orientovat v autorském zákoně, včetně tvorby a prezentování vzorových algoritmů/postupů při tvorbě a realizaci autorského díla.

Rádi bychom shromáždili reprezentativní komisi složenou z významných činných autorů, o jejichž jména, podporu a pokud možno i osobní účast se budeme moci opřít při tvorbě pracovních dokumentů a při jednáních se státními orgány (Ministerstvem kultury, Ministerstvem pro místní rozvoj, Ministerstvem průmyslu a obchodu a odbornými výbory obou komor Parlamentu ČR). Proto si dovoluujeme požádat o Vaši osobní účast nebo alespoň doporučení dle Vašich možností, kontaktujte prosím kancelář OOA-S.

Proto také navrhujeme zahrnout do závěrečného usnesení z dnešního jednání Valného shromáždění OOA-S následující rezoluci:

**My, činní autoři, architekti, designeři a výtvarníci sdružení v Ochranné organizaci autorské (OOA-S) vyzýváme soukromé i veřejné vypisovatele a organizátory soutěží o autorské návrhy děl a soutěží o vytvoření uměleckých děl, aby při formulování organizačních a právních podmínek soutěží a při nakládání se soutěžními návrhy postupovali férovým způsobem, respektovali autorská práva tvůrců a ctili rovnoprávnost i vyváženost smluvních vztahů. Nepokládáme za důstojné, aby od tvůrců byla ultimativně vyžadována veškerá osobnostní i majetková oprávnění v nejširším možném měřítku, mnohdy včetně zřeknutí se autorského dozoru, zcela nad rámec oprávněných požadavků rozumně ospravedlnitelných v dané soutěži.**

**S touto výzvou se obzvláště obracíme na poskytovatele dotačních titulů z veřejných prostředků a na veřejné zadavatele (státní orgány, územní samosprávné celky a jiné veřejnoprávní korporace, jakož i jimi zřízené příspěvkové organizace) a apelujeme na jejich odpovědnost za kultivaci veřejného prostoru. V tomto směru jsou naši reprezentanti připraveni ke spolupráci a podpoře veškerých aktivit, které budou usilovat o nápravu.**

- **Informace o chystané velké novele autorského zákona, z důvodu harmonizace s evropskou Směrnicí o kolektivní správě**

Ve věci velké zesouladňující novely autorského zákona (v návaznosti na loni vydanou evropskou Směrnicí o kolektivní správě) byli naši odborní zástupci v uplynulém

roce několikrát přizváni Ministersvem kultury ke konzultacím připravovaného legislativního návrhu.

V souladu s legislativními pravidly vlády je povinností každého navrhovatele nových obecně závazných právních předpisů (resp. zde povinností gesčně příslušného správního úřadu, který provádí harmonizaci práva Evropské unie, konkrétně Směrnice Evropského Parlamentu a Rady 2014/26/EU, o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu) vypracovat kromě návrhu paragrafovaného znění i podrobné odůvodnění a další průvodní dokumenty. Proto jsme na základě častých dožádání ze strany ministerstva museli navíc opakovaně předávat vyžádané údaje a zpracovávat statistiky o našich autorech potřebné (dle státní správy) pro sestavení legislativního textu, důvodové zprávy a zprávy RIA o ekonomických dopadech zamýšlené právní úpravy.

Ani po poslední veřejné konzultaci z počátku května 2015 není bohužel známo definitivní znění vládního návrhu, který bude snad v průběhu prázdnin předkládán zákonodárnému sboru. S výslednou novelou nejsme příliš spokojeni a i k posledním pracovním textům jsme zaznamenali, podobně jako ostatní kolektivní správci autorských práv, velké množství odborných či praktických výhrad. Nespokojenost částečně směřuje jak proti textu Směrnice o kolektivní správě, v jejímž rámci naše vnitrostátní orgány již nyní mají pouze omezený manévrovací prostor, tak ale i k samotnému rozsahu a způsobu provedení harmonizace.

Varující přitom je, že byla dána pouze velmi krátká lhůta na zesouladnění autorského zákona s jednotnou evropskou úpravou kolektivní správy autorských práv. Do poslední chvíle tedy sice nebudeme vědět, v jaké podobě zákon nakonec bude platit, s přihlédnutím k možným změnám v dalším průběhu legislativního procesu (jako jsou poslanecké pozměňovací návrhy či případné vrácení návrhu zákona Senátem či prezidentem republiky), víme ovšem s jistotou, že kvůli značnému množství očekávaných změn nás mj. na příštím VS čeká zásadní úprava Stanov dle konečného znění novely AZ, která má nabýt účinnost už cca v dubnu 2016.

---

- **Informace o činnosti Dozorčí rady OOA-S:**

**Zpráva Dozorčí rady  
k Valnému shromáždění 26.5.2015**

Dozorčí rada jako kontrolní orgán OOA-S pracovala ve složení ak.mal. Pavel Alexandr Taťoun (předseda), Marie Jílková a Vladimír Groh. K hlavním úkolům patří kontrola činnosti a hospodaření ve všech úsecích OOA-S. V uplynulém období se členové Dozorčí rady pravidelně zúčastňovali (nad rámec schůzí samotného dozorového orgánu) i všech jednání výkonného Výboru OOA-S, kde průběžně vznášeli aktuální připomínky a návrhy.

Dozorčí rada se průběžně seznamovala s přehledem dění v OOA-S při jednotlivých návštěvách kanceláře OOA-S a při příležitosti zasedání orgánů sdružení byly Dozorčí radě předkládány důležité dokumenty a informace související s chodem a ekonomickými náklady organizace.

Na základě rozhodnutí Dozorčí rady OOA-S byla provedena kontrola rozúčtování náhradních autorských odměn:

(1) V řádném termínu - **červen 2014** byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za kabelový přenos a provozování televizního vysílání z roku 2013.

**odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu**  
(televizní přístroje ve veřejných prostorách restaurací a hotelů a kabelová TV)  
ve výši .....**11.241.976,- Kč**  
byl též **dorozdělen rezervní fond** z roku 2010 ve výši .....**2.908.047,- Kč**

(2) V řádném termínu - **červenec 2014** byly rozúčtovány náhradní autorské odměny za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na tiskovém podkladě za rok 2013.

**odměny z reprografie** (dovoz kop. zařízení a kop.v copy centrech)  
ve výši ..... **1.642.977,- Kč**  
byl též **dorozdělen rezervní fond** z roku 2010 ve výši ..... **463.429,- Kč**

(3) V řádném termínu - **srpen 2014**, byly rozdělovány autorské odměny z reprografie za **půjčování děl v knihovnách** v roce 2013

**ve výši** ..... **2.980.675,- Kč**  
byl též **dorozdělen rezervní fond** z roku 2010 ve výši ..... **746.297,- Kč**

(4) V řádném termínu **září 2014** byly rozdělovány autorské odměny v oblasti „**nenahraných nosičů a přístrojů**“ za rok 2013.

- **ve výši** ..... **2.871.434,- Kč**  
byl též **dorozdělen rezervní fond** z roku 2010 ve výši ..... **942.629,- Kč**

Dozorčí rada v průběhu jednotlivých kontrol 7.8.2014, 23.9.2014 a 21.10.2014 neshledala žádné nesrovnalosti a nedostatky v hospodaření se svěřenými prostředky a konstatuje, že vše je v souladu se stávajícími předpisy i platnými Stanovami sdružení a Rozúčtovacím řádem.

Celkem bylo rozděleno mezi naše zastupované autory v roce 2014 včetně Rezervních fondů z roku 2010 ..... **23.797.464,- Kč.**

Za Dozorčí radu OOA-S zprávu předložil k projednání a ke schválení Pavel A. Taťoun, předseda DR.

- **Informace o auditu účetnictví OOA-S:**

**Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky**

*Výrok auditora*

*Podle názoru auditora účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Ochranné organizace autorské – sdružení k 31. 12. 2014 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2014 v souladu s českými účetními předpisy.*

*Přestože organizace k datu 31.12.2014 vykazuje zápornou výši vlastního kapitálu, ztráta minulých let je každoročně umořována z vykazovaných zisků. Auditor doporučuje pokračovat v tomto postupu až do úplného uhrazení ztrát, vykázaných v předchozích letech.*

*V Praze, dne 22. 5. 2015*

*Staňková Jaroslava*

*Sartoriova 31, Praha 6*

*oprávnění č. Komory auditorů ČR 1713*

- **Informace o nákladech vynaložených v souvislosti s výkonem kolektivní správy OOA-S:**

náklady organizace v roce 2014 byly - 20,24% .

- Autoři svým hlasováním vyjádřili, že Výroční zprávu OOA-S včetně účetní závěrky se závěrečným výrokem auditora berou na vědomí.

**Návrh usnesení:**

- o **Valné shromáždění OOA-S schvaluje bez výhrad Zprávu o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2014, včetně zprávy auditora.**
- o **Valné shromáždění bere na vědomí Zprávu Dozorčí rady za rok 2014 a informaci o nákladech a schvaluje režijní srážku OOA-S za rok 2014.**
- o **Valné shromáždění OOA-S schvaluje texty rezolucí v navrženém znění.**

**Návrh byl odsouhlasen aklamací zcela zřejmé většiny přítomných.**

Proti -0- Zdržel se -1-

**V. Pravidla rozdělení odměn z výkonu práv přijatých v roce 2014**

- **odměny z reprografie** (dovoz kopírovacích zařízení a kopírování v copy centrech)

rozdělení autorům v roce 2015.....	1.531.614,- Kč
Rezervní fond z roku 2011 z tohoto práva ve výši: .....	711.695,- Kč
<b>Celkem k rozdělení za obor reprografie.....</b>	<b>2.243.309,- Kč</b>

- **odměny z provozování televizního vysílání a kabelového přenosu** (televizní přístroje ve veřejných prostorách restaurací a hotelů a kabelová TV)

rozdělení autorům v roce 2015.....	14.402.879,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2011 z tohoto práva ve výši: .....	4.915.014,-Kč
<b>Celkem k rozdělení za obor audiovizuální složky je .....</b>	<b>19.317.893,-Kč</b>

- **náhradní odměny za nenahrané nosiče a přístroje** - OOA-S uzavřela smlouvu s OSA, který vybírá

rozdělení autorům v roce 2015.....	3.476.365,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2011 z tohoto práva ve výši: .....	1.225.156,-Kč
<b>Celkem k rozdělení za obor složky nenahraných nosičů je ....</b>	<b>4.701.521,-Kč</b>

- **odměny z knihovní licence „právo na odměnu za půjčování originálu nebo rozmnoženiny vydaného díla“**, výběr z půjčování knih.

rozdělení autorům v roce 2015.....	2.937.908,-Kč
Zároveň se rozděluje Rezervní fond z roku 2011 z tohoto práva ve výši: .....	1.204.245,-Kč
<b>Celkem k rozdělení za obor složky knihovní licence je .....</b>	<b>4.042.153,-Kč</b>

- **závěrečné shrnutí:**

**V letošním roce rozdělíme 22.348.766,- Kč, do Rezervního fondu 2014 uložit 9.578.044,- Kč.**

**Celkem bude rozděleno mezi naše zastupované autory v roce 2015 včetně Rezervního fondu roku 2011**

**30.304.876,- Kč.**

**Návrh usnesení:**

- o **Valné shromáždění OOA-S schvaluje rozdělení odměn vybraných za rok 2014 dle předloženého návrhu.**

**Návrh byl odsouhlasen aklamací zcela zřejmé většiny přítomných.**

Proti -0- Zdržel se -0-

## **VI. Informace o daňových změnách**

- **Změny pro rok 2015**

Od 1. 1. 2015 se možnost zahrnutí příjmů zdaněných srážkovou daní následně po skončení kalendářního roku do daňového přiznání a zápočet takto sražené daně na celkovou daň poplatníka ruší. Právní úprava se tak vrací k principům, které se uplatňovaly do r. 2013, limit pro srážkovou daň 10 000 zůstává.

Od 1. 1. 2015 nadto bude autorský honorář nepřesahující v kalendářním měsíci 10.000 Kč samostatným základem daně pro daň vybíranou srážkou podle zvláštní sazby daně (15 %) jen, půjde-li o příjem autora za příspěvek do novin, časopisu, rozhlasu nebo televize. Právní úprava se tak vrací ke stavu, jaký tu byl do roku 2013, kdy se srážková daň neuplatňovala, šlo-li např. o honorář za neperiodickou publikaci – knihu (limit pro uplatnění srážkové daně byl tehdy nižší – 7000 Kč). Za rok 2014 však dopadá srážková daň s limitem 10 000 Kč na všechny autorské honoráře. Od r. 2015 bude znovu třeba zdaňovat příjmy např. za neperiodické publikace jako jiný příjem z podnikání a samostatné výdělečné činnosti.

### **Možnosti: Nechat vše, jak je nebo zapracovat do daňového přiznání za r. 2014**

Autor má v případě autorských honorářů od jednoho plátce nepřesahujících 10 000 Kč za kalendářní měsíc, které obdržel v r. 2014, dvě možnosti:

- buď autorské honoráře zdaněné přímo plátcem neuvede ve svém daňovém přiznání, pak se z příjmu neodvádí sociální a zdravotní pojištění, ale současně nemůže autor uplatnit výdaje, nebo
- si autor vyžádá od plátce doklad – potvrzení o těchto příjmech, autorské honoráře zdaněné plátcem uvede do svého daňového přiznání za kalendářní rok a uplatní si i výdaje, ale odvede sociální a zdravotní pojištění (v tomto případě se stává autor OSVČ a vzniká povinnost přihlášení na OSSZ).

### **Příjmy nad 10 000 Kč**

Pokud je úhrn celkových příjmů autora za kalendářní měsíc od jednoho plátce vyšší než 10 000 Kč, je autor povinen oznámit OSSZ a zdravotní pojišťovně zahájení samostatné výdělečné činnosti.

Autorské příjmy nad 10 000 Kč za měsíc se zdaňují jako příjmy z podnikání a jiné samostatné výdělečné činnosti. Autor může uplatňovat výdaje vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmu, a to buď ve skutečné výši, nebo paušální částkou (40 %). Autor po skončení kalendářního roku podává daňové přiznání a přehled o příjmech pro ČSSZ a zdravotní pojišťovnu a odvádí pojistné na sociální zabezpečení a na zdravotní pojištění.



## **Závěr**

Z autorských honorářů převyšujících 10 000 Kč za kalendářní měsíc od téhož plátce je nutno odvést daň z příjmu, pojistné na zdravotní pojištění, sociální pojištění. Je nutno podat daňové přiznání a přehled o příjmech pro ČSSZ a zdravotní pojišťovnu. Lze uplatňovat výdaje vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmu – nákladový paušál je 40 %. (*Daňové přiznání však není povinen podat ten, jehož roční příjmy, které jsou předmětem daně z příjmu, nepřesáhly 15 000 Kč, přičemž osvobozené příjmy a právě příjmy, z nichž je daň vybírána srážkou, se nepočítají.*) Naproti tomu honoráře do 10 000 jsou zdaňovány u zdroje srážkovou daní ve výši 15 %, náklady na dosažení příjmu uplatňovat nelze. Do daňového přiznání a přehledu o příjmech pro ČSSZ a zdravotní pojišťovnu se tyto příjmy autorů nezahrnují. Za rok 2014 je však možnost zahrnout následně i autorské honoráře zdaněné srážkovou daní (plátcem) v daňovém přiznání do celkového základu daně, uplatnit výdaje ve skutečné výši nebo paušální částkou a započítat daň sraženou z těchto příjmů na celkovou daň. Zahrnutím příjmů do celkového základu daně, tj. uvedením do daňového přiznání k dani z příjmů fyzických osob, bude tento základ daně podkladem i pro vyměřovací základ sociálního a zdravotního pojištění.

Informace jsou umístěny na webu OOA-S.

## **VII. Závěrečné usnesení Valného shromáždění OOA-S**

- 1. Valné shromáždění OOA-S schvaluje program jednání VS.**
- 2. Valné shromáždění OOA-S schvaluje bez výhrad Zprávu o činnosti a hospodaření OOA-S za rok 2014, včetně zprávy auditora.**
- 3. Valné shromáždění OOA-S bere na vědomí Zprávu Dozorčí rady za rok 2014 a informaci o nákladech a schvaluje režijní srážku OOA-S za rok 2014.**
- 4. Valné shromáždění OOA-S schvaluje rezoluci k soutěžím o umělecká díla:**

***My, činní autoři, architekti, designeři a výtvarníci sdružení v Ochranné organizaci autorské (OOA-S) vyzýváme soukromé i veřejné vypisovatele a organizátory soutěží o autorské návrhy děl a soutěží o vytvoření uměleckých děl, aby při formulování organizačních a právních podmínek soutěží a při nakládání se soutěžními návrhy postupovali férovým způsobem, respektovali autorská práva tvůrců a ctili rovnoprávnost i vyváženost smluvních vztahů. Nepokládáme za důstojné, aby od tvůrců byla ultimativně vyžadována veškerá osobnostní i majetková oprávnění v nejširším možném měřítku, mnohdy včetně zřeknutí se autorského dozoru, zcela nad rámec oprávněných požadavků rozumně ospravedlnitelných v dané soutěži.***

***S touto výzvou se obzvláště obracíme na poskytovatele dotačních titulů z veřejných prostředků a na veřejné zadavatele (státní orgány, územní samosprávné celky a jiné veřejnoprávní korporace, jakož i jimi zřizované příspěvkové organizace) a apelujeme na jejich odpovědnost za kultivaci veřejného prostoru. V tomto směru jsou naši reprezentanti připraveni ke spolupráci a podpoře veškerých aktivit, které budou usilovat o nápravu.***

- 5. Valné shromáždění OOA-S schvaluje rezoluci k digitalizaci starších českých filmů:**

***Činní tvůrci a nositelé autorských práv sdružení v OOA-S vyjadřují jednoznačnou podporu svým kolegům – autorům výtvarné složky audiovizuálních děl v jejich úsilí o kvalitní digitalizaci a restaurování národního filmového dědictví podle jasné metodiky, za účasti odborníků a postupem lege artis. Zejména velmi důrazně vyzývají, aby byla***

**respektována morální práva autorů a chráněna integrita jejich děl před nekvalitními zásahy a postupy.**

**6. Valné shromáždění OOA-S schvaluje rozdělení odměn vybraných v reprografii, audiovizi a v knihovní licenci za rok 2014 ve výši 22.348.766,- Kč k rozdělení autorům v průběhu letošního roku a 9.578.044,- Kč,- Kč uložit do Rezervního fondu. Valné shromáždění OOA-S schvaluje vyplacení Rezervního fondu 2011 ve výši 8.056.110,-Kč.**

**7. Valné shromáždění OOA-S schvaluje toto Závěrečné usnesení VS.**

Pro – **návrh byl odsouhlasen aklamací téměř všech přítomných členů.**

Proti -**0-** Zdržel se -**1-**

- Po hlasování, kterým bylo schváleno „Závěrečné usnesení VS“, byla zakončena oficiální část jednání v 15,00 hod. a následovala diskuse.

## **VIII. Diskuse**

Zapsáno dne 4.6.2015 podle zvukověobrazového záznamu.

V Praze dne 4.6.2015

Eva Štěpánková,  
ředitelka OOA-S

ověřovatel zápisu:

Mgr. Lucie Tycová,  
advokátka